

Spanish Primary

Lección de conciencia fonémica para semana 9

Destrezas/Skills	lunes/Monday	martes/Tuesday	miércoles/Wednesday	jueves/Thursday	viernes/Friday
Rhyme Production	The teacher says a pair of rhyming words. The students self-produce other rhyming words. The students may say real or nonsense words.				
El/la maestro/a dice el par de palabras que riman y los estudiantes repiten el par de palabras.	dos / tos ex: voz, arroz duda / ruda ex: muda, ayuda milla / villa ex: silla, brilla	bello / ello ex: camello, sello suma / pluma ex: puma, asuma oro / coro ex: toro, lloro	dado / nado ex: lado, prado ajo / bajo ex: traje, tajo frito / grito ex: mito, bonito	codo / lodo ex: todo, apodo cosa / rosa ex: posa, mosa hola / cola ex: bola, sola	brillo / anillo ex: grillo, pillo era / cera ex: mera, pera plomo / tomo ex: como, lomo
Onset Fluency	The teacher reads the sentence. The students repeat the sentence and then say the common beginning sound. Phonemes, not syllables!				
El/la maestro/a lee la oración. Los estudiantes repiten la oración y luego dicen el común sonido inicial de las palabras. ¡Fonemas, no sílabas! Ejemplo: M: Fiona frío frijoles. E: Fiona frío frijoles. /f/	¡Ratones robaron rábanos! /r/ Cesar cerebro su certificado. /s/ Victoria visito varios valles. /v/ Fiona frío frijoles. /f/ ¿Notaste nubes negras? /n/	Pájaro pinto pisaba piñas. /p/ Yesenia llevo yoyos. /y/ Mañana Mónica marcha. /m/ ¿Cuándo comeremos cocos? /k/ Salomón salo su salmón. /s/	Irma ignora insectos insolentes. /i/ Tortugas traviesas trajeron tomates. /t/ Divide diez docenas de donas. /d/ Focas fabulosas fueron famosas. /f/ Una urraca ubico uvas. /u/	¡Quico quemó quesos! /k/ Susana sacudió su sombrilla. /s/ Jardineros jalaron jazmines. /j/ Lalo libero lechuzas. /l/ ¿Gustarías galletas o globos? /g/	Chinchos chistosas charlaban. /ch/ Príncipe Pedro paseó por París. /p/ Benito busco barcos blancos. /b/ Vaqueros vigilan víboras venenosas. /v/ Estudiantes escribieron ensayos. /e/
Blending Phonemes	The teacher says the syllable with a pause between the phonemes. The students repeat the syllable with a pause between the phonemes and then say the whole syllable.				
El/la maestro/a dice la sílaba con una pausa entre fonemas. Los estudiantes repiten la sílaba con una pausa entre los fonemas y luego dicen la sílaba completa. Ejemplo: M: b - e - s E: bes	k - o - r cor ll - a - n llan b - u - r bur s - e - p sep p - i - n pin	g - u - s gus k - a - r car b - e - s bes n - i - n nin f - o - n fon	n - e - r ner m - u - n mun l - i - s lis g - o - r gor p - a - l pal	g - a - r gar j - e - n gen m - o - n mon t - u - m tum r - i - s ris	t - i - r tir p - o - s pos t - e - m tem t - a - m tam n - u - n nun
Movimientos de las manos para unir: Junte las dos manos con las palmas tocando para hacer un "cuchillo". Corté de derecha a izquierda, haciendo una "cortada" por fonema. Luego mueva las dos manos juntas de derecha a izquierda para decir la sílaba entera. Los estudiantes reflejarán sus movimientos.					
Blending hand motion: Place palms together to create "choppers". As the teacher, chop from right to left, 1 chop per phoneme. Then slide your hands right to left to say the whole syllable. Students will mirror the teacher.					
Isolating Final Syllables	Teacher says the word and emphasizes the final syllable. The students repeat the word, also emphasizing the final syllable, and then isolate the final syllable. Syllables, not phonemes!				
El/la maestro/a dice la palabra y enfatiza la sílaba final. Los estudiantes repiten la palabra, también enfatizando la sílaba final, y luego dicen la sílaba final. ¡Sílabas, no fonemas! Ejemplo: M: ceBRA E: ceBRA, bra	homBRE /bre/ maDRE /dre/ reGLA /gla/ enTRA /tra/ taBLA /bla/ muGRE /gre/ chiCLE /cle/	laDRA /dra/ junGLA /gla/ cuaDRO /dro/ ciCLO /clo/ oTRA /tra/ suFRE /fre/ chiFLA /fla/	nomBRE /bre/ aBRIR /brir/ paDRE /dre/ mueBLE /ble/ inFLAR /flar/ pieDRA /dra/ vinaGRE /gre/	talaDRO /dro/ visiBLE /ble/ alfomBRA /bra/ milaGRO /gro/ pantunFLAS /flas/ simPLE /ple/ compaDRE /dre/	aleGRE /gre/ obtenDRÁ /drá/ chipoTLE /tle/ arreGLAR /glar/ contemPLAR /plar/ notaBLE /ble/ septiemBRE /bre/
El/la maestro/a modela "golpear" con la mano izquierda. Deslice su antebrazo sobre su cuerpo cuando pronuncie la primera parte de la palabra y pegue directamente al aire cuando pronuncie el sonido final.					
punCH iT ouT hand motion: The teacher models punCH iT ouT using his or her left hand. Slide your forearm across your body when saying the first part of the word and punch straight up into the air when saying the final sound.					

Spanish Primary

Lección de conciencia fonémica para semana 9

Destrezas/Skills	lunes/Monday	martes/Tuesday	miércoles/Wednesday	jueves/Thursday	viernes/Friday
Segmenting Phonemes	The teacher says the syllable. The students repeat the syllable and then segment it into individual phonemes.				
El/la maestro/a dice la sílaba. Los estudiantes repiten la sílaba y luego segmentan la sílaba en fonemas individuales. Ejemplo: M: bur E: bur, b - u - r	tir t - i - r pos p - o - s tem t - e - m tam t - a - m nun n - u - n	gar g - a - r gen j - e - n mon m - o - n tum t - u - m ris r - i - s	cor k - o - r llan ll - a - n bur b - u - r sep s - e - p pin p - i - n	ner n - e - r mun m - u - n lis l - i - s gor g - o - r pal p - a - l	gus g - u - s car k - a - r bes b - e - r nin n - i - n fon f - o - n
Movimientos de las manos para segmentar: Los estudiantes juntan las manos con las palmas abiertas para poder "cortar" palabras. Los estudiantes hacen un movimiento de cortar mientras dicen cada fonema de la sílaba. El/la maestro/a necesitara "cortar" de derecha a izquierda para que los estudiantes puedan reflejar los movimientos correctamente.					
Segmenting hand motion: Students place palms together to create "choppers" and make a chopping motion as they say each phoneme in the syllable. Teachers chop from right to left so that students mirror your movements.					
Adding Initial Phoneme	The teacher says the syllable. The students repeat the syllable. The teacher says, "¿Añada /*/ al principio y la palabra es?" *Say phoneme, not letter name.				
El/la maestro/a dice la sílaba. Los estudiantes repiten la sílaba. El/la maestro/a dice, "¿Añada /*/ al principio y la palabra es?" Ejemplo: M: /ar/ E: /ar/ M: ¿Añada /d/* al principio y la palabra es? E: dar *Diga el fonema, no el nombre de la letra.	Sílaba Añada Respuesta -os /t/ tos -ol /s/ sol -on /d/ don -or /p/ por -on /s/ son	Sílaba Añada Respuesta -as /l/ las -ar /d/ dar -al /m/ mal -an /p/ pan -al /s/ sal	Sílaba Añada Respuesta -uz /l/ luz -ur /s/ sur -us /t/ tus -ul /d/ dul -un /f/ fun	Sílaba Añada Respuesta -en /t/ ten -er /v/ ver -el /j/ gel -ez /v/ vez -er /s/ ser	Sílaba Añada Respuesta -in /f/ fin -il /m/ mil -is /j/ gis -in /s/ sin -ir /p/ pir
Movimientos de las manos para añadir: El/la maestro/a muestra la mano izquierda con la palma abierta para representar la sílaba. Luego muestre la mano derecha para representar/añadir el fonema inicial y aplauda las manos juntas para representar la palabra entera.					
Adding hand motion: The teacher holds out the left hand with an open palm to represent the syllable. Then show the right hand to represent/add the initial phoneme and lightly clap hands together for the whole word.					
Deleting Initial Phoneme	The teacher says the word. The students repeat the word. The teacher says, "¿Sin /*/ qué queda?" *Say phoneme, not letter name.				
El/la maestro/a dice la palabra. Los estudiantes repiten la palabra. El/la maestro/a dice, "¿Sin /*/ qué queda?" Ejemplo: M: san E: san M: ¿Sin /s/* qué queda? E: /an/ *Diga el fonema, no el nombre de la letra.	Palabra Sin Respuesta gol /g/ ol los /l/ os pon /p/ on col /k/ ol con /k/ on	Palabra Sin Respuesta mar /m/ ar al /a/ l gan /s/ an par /p/ ar tal /t/ al	Palabra Sin Respuesta sus /s/ us un /u/ n lum /l/ um bur /b/ ur rus /r/ us	Palabra Sin Respuesta ven /v/ en es /e/ s red /r/ ed el /e/ l den /d/ en	Palabra Sin Respuesta mis /m/ is rin /r/ in tim /t/ im dis /d/ is fil /f/ il
Movimientos de las manos para eliminar: El/la maestro/a muestra ambas manos con las palmas abiertas. La mano derecha representa el fonema inicial y la mano izquierda representa los fonemas restantes. Retire la mano derecha para eliminar el fonema inicial y muestre lo que queda con la mano izquierda.					
Deleting hand motion: The teacher holds out both hands with open palms. The right hand represents the initial phoneme and the left hand represents the remaining phonemes. Remove the right hand to delete the initial phoneme and show what remains with the left hand.					

Spanish Primary

Lección de conciencia fonémica para semana 9

Destrezas/Skills	lunes/Monday	martes/Tuesday	miércoles/Wednesday	jueves/Thursday	viernes/Friday										
Substituting Initial Phonemes	The teacher says the word. The students repeat the word. The teacher says, "¿Cambie / <u> </u> / a / <u> </u> / y la nueva palabra es?" *Say phoneme, not letter name.														
El/la maestro/a dice la palabra. Los estudiantes repiten la palabra. El/la maestro/a dice, "¿Cambie / <u> </u> / a / <u> </u> / y la nueva palabra es?"	Palabra <u>t</u> os	Cambie /l/ los	Respuesta los	Palabra <u>d</u> as	Cambie /g/ gas	Respuesta gas	Palabra <u>t</u> un	Cambie /p/ pun	Respuesta pun	Palabra <u>y</u> es	Cambie /m/ mes	Respuesta mes	Palabra <u>b</u> is	Cambie /j/ jis	Respuesta jis
Ejemplo: M: mes E: mes M: ¿Cambie /m/* a /l/* y la nueva palabra es? E: les	<u>l</u> os	/d/ dos	dos	<u>g</u> as	/l/ las	las	<u>p</u> un	/f/ fun	fun	<u>m</u> es	/l/ les	les	<u>q</u> is	/t/ tis	tis
*Diga la fonema, no los nombres de las letras.	<u>d</u> os	/n/ nos	nos	<u>l</u> as	/v/ vas	vas	<u>f</u> un	/s/ sun	sun	<u>l</u> es	/d/ des	des	<u>t</u> is	/s/ sis	sis
	<u>n</u> os	/v/ vos	vos	<u>v</u> as	/p/ paz	paz	<u>s</u> un	/j/ jun	jun	<u>d</u> es	/p/ pez	pez	<u>g</u> is	/n/ nis	nis
	<u>v</u> os	/t/ tos	tos	<u>p</u> az	/d/ das	das	<u>j</u> un	/t/ tun	tun	<u>p</u> ez	/v/ ves	ves	<u>n</u> is	/b/ bis	bis
Movimientos de las manos para sustituir: Sostiene dos puños cerrados en frente con los pulgares juntos para mostrar la palabra entera. El puño derecha representa el fonema inicial, el puño izquierda representa los fonemas restantes. Jala el puño lejos que representa la parte que se va sustituir, y pega los dos puños juntos ligeramente cuando diga la palabra nueva.															
Substituting hand motion: Hold out two closed fists in front with thumbs together to show the whole word. Right fist represents the initial phoneme, left fist represents the remaining phonemes. Pull the fist away that represents the part being substituted, and lightly pound your fists together when you say the new word.															
Syllables Sounds	Using the flip chart, flip either the consonant or vowels to form different syllables. Monday: Introduce a new group of 5 syllables. Tuesday - Friday: Review the syllables from Monday.														
Diga sonidos, no nombres de letras.	Usando el rotafolio, voltee la consonante o las vocales para formar diferentes sílabas. Lunes: Presente un nuevo grupo de 5 sílabas. Martes - viernes: Repase las sílabas del lunes.														
Say sounds, not letter names.	Por ejemplo: "j/ con /a/ dice ja." Repita para formar otras sílabas (je, ji, jo, ju) o (ra, ta, za, ma).														
Language Awareness	The teacher says the sentence with expression. The students repeat the sentence with the same expression. The students repeat the sentence again and separate each word.														
El/la maestro/a dice la oración con expresión. Los estudiantes repiten la oración con la misma expresión. Los estudiantes repiten la oración otra vez y separan cada palabra.	¡Hola, hola, coca cola! ¿Qué te pasa calabaza? Nada, nada limonada. Eso eso, pan con queso. De nada, empanada.	Estoy feliz como una lombriz. ¿Te conozco, mosco? Me extraña, araña. Bien dicho, bicho. ¿Otra cosa mariposa?	¿A dónde vas, Conejo Blas? Estoy más a gusto que un arbusto. ¡Ay que risa, Tía Felisa! En fin, Serafín. Adiós, granito de arroz.	¡Hola, hola ratón sin cola! ¿Qué te parece, trece? Te explico, Federerico. Hasta la vista, turista. Ya te digo Rodrigo.	¿Una piña, para la niña? Luna lunera, cascabelera. ¡Chaoito, pescadito! Zapatito roto, cuéntame otro. Corazón de melón de melón.										

Spanish Primary

Lección de conciencia fonémica para semana 10

Destrezas/Skills	lunes/Monday	martes/Tuesday	miércoles/Wednesday	jueves/Thursday	viernes/Friday					
Rhyme Production	Teacher says the word. Students offer rhyming words. Can say "Dame 5" to remind students of 5 word limit. The students may say real or nonsense words.									
El/la maestro/a dice la palabra. Los estudiantes dicen otras palabras que rimen. Puede decir "Dame 5" para que los estudiantes sepan que hay un límite de 5 palabras. *Puede aceptar palabras reales o sin sentido.	dar una ropa	para toro baña	bata pisa plato	gira lavo casa	paso gota seca	bate lucha flaco	sello blusa leo	bote con pastel	dos broma plano	plancha hogar solar
Blending Phonemes & Syllables	Maestro/a	Estudiantes	Maestro/a	Estudiantes	Maestro/a	Estudiantes	Maestro/a	Estudiantes	Maestro/a	Estudiantes
El/la maestro/a dice la primera sílaba con una pausa entre fonemas. Los estudiantes combinan los fonemas para decir la sílaba entera. El/la maestro/a repite este proceso con cada sílaba. Después de que todas las sílabas hayan sido combinadas, el/la maestro/a dice la palabra con una pausa entre cada sílaba. Los estudiantes combinan las sílabas para decir la palabra entera. Ejemplo: M: m - a E: /ma/ M: p - a E: /pa/ M: ma - pa E: mapa The teacher says the first syllable with a pause in between the phonemes. The students blend the phonemes together to say the whole syllable. The teacher repeats this process with each syllable. After all individual syllables have been blended, teacher says the word with a pause between each syllable. The students blend the syllables together to say the whole word.	m - a p - a ma - pa s - i n - e ci - ne t - e ch - o te - cho v - e l - a ve - la y - e m - a ye - ma	/ma/ /pa/ mapa /ci/ /ne/ cine /te/ /cho/ techo /ve/ /la/ vela /ye/ /ma/ yema	s - o p - a so - pa r - u d - o ru - do j - o y - a jo - ya p - u ñ - o pu - ño z - o rr - o zo - rro	/so/ /pa/ sopa /ru/ /do/ rudo /jo/ /ya/ joya /pu/ /ño/ puño /zo/ /rro/ zorro	n - e n - a ne - na ll - a m - a lla - ma s - u m - a su - ma l - e ch - e le - che f - i j - o fi - jo	/ne/ /na/ nena /lla/ /ma/ llama /su/ /ma/ suma /le/ /che/ leche /fi/ /jo/ fijo	y - o g - a yo - ga g - o m - a go - ma d - e j - a de - ja d - a t - o da - to m - i n - a mi - na	/yo/ /ga/ yoga /go/ /ma/ goma /de/ /ja/ deja /da/ /to/ dato /mi/ /na/ mina	ch - i v - o chi - vo k - e s - o que - so k - o s - a co - sa r - a y - a ra - ya b - e ll - a be - lla	/chi/ /vo/ chivo /que/ /so/ queso /co/ /sa/ cosa /ra/ /ya/ raya /be/ /lla/ bella
Movimientos de las manos para unir: Junte las dos manos con las palmas tocando para hacer un "cuchillo". Corté de derecha a izquierda, haciendo una "cortada" por cada fonema ó sílaba. Luego mueva las manos de derecha a izquierda para decir la sílaba ó palabra entera. Los estudiantes reflejarán sus movimientos.										
Blending hand motion: Place palms together to create "choppers." As the teacher, chop from right to left, 1 chop per phoneme or syllable. Then slide your hands right to left to say the whole syllable or word. Students will mirror the teacher.										
Final Syllables	The teacher says the two words. The students repeat the words and show thumbs up if the words have the same final syllable, or thumbs down if the words have a different final syllable.									
El/la maestro/a dice las dos palabras. Los estudiantes repiten las palabras y levantan el pulgar si las palabras tienen la misma sílaba final, o bajan el pulgar si las palabras tienen una sílaba final diferente.	mapa, sopa olas, ocho barre, corre dicho, mucho falla, cosa lata, meta	loco, mesa pera, cera mano, cono pelo, malo ancho, gancho lomo, pala	farol, árbol camote, popote punto, zapato oveja, abeja largo, como fuego, jugo	pronto, tiempo peluca, mapache hinca, brinca dental, tocar parte, peso llevaba, lloraba	camina, mañana final, ágil bodega, lechuga color, limón libro, cobro pulido, repisa					

Spanish Primary

Lección de conciencia fonémica para semana 10

Destrezas/Skills	lunes/Monday		martes/Tuesday		miércoles/Wednesday		jueves/Thursday		viernes/Friday	
Segmenting Syllables & Phonemes	Maestro/a	Estudiantes	Maestro/a	Estudiantes	Maestro/a	Estudiantes	Maestro/a	Estudiantes	Maestro/a	Estudiantes
<p>El/la maestro/a dice la palabra. Los estudiantes repiten la palabra y la segmentan en sílabas. El/la maestro/a luego dice cada sílaba individual. Los estudiantes repiten esa sílaba y luego la segmentan en fonemas individuales.</p> <p>Ejemplo: M: queso E: queso, que - so M: /que/ E: /que/, k - e M: /so/ E: /so/, s - o</p> <p>The teacher says the word. The students repeat the word and then segment it into syllables. The teacher then says each individual syllable. The students repeat that syllable and then segment it into individual phonemes.</p>	chivo	chi - vo	yoga	yo - ga	mapa	ma - pa	nena	ne - na	sopa	so - pa
	/chi/	ch - i	/yo/	y - o	/ma/	m - a	/ne/	n - e	/so/	s - o
	/vo/	v - o	/ga/	g - a	/pa/	p - a	/na/	n - a	/pa/	p - a
	queso	que - so	goma	go - ma	cine	ci - ne	llama	lla - ma	rudo	ru - do
	/que/	k - e	/go/	g - o	/ci/	s - i	/lla/	ll - a	/ru/	r - u
	/so/	s - o	/ma/	m - a	/ne/	n - e	/ma/	m - a	/do/	d - o
	cosa	co - sa	deja	de - ja	techo	te - cho	suma	su - ma	joya	jo - ya
	/co/	k - o	/de/	d - e	/te/	t - e	/su/	s - u	/jo/	j - o
	/sa/	s - a	/ja/	j - a	/cho/	ch - o	/ma/	m - a	/ya/	y - a
	raya	ra - ya	dato	da - to	vela	ve - la	leche	le - che	puño	pu - ño
/ra/	r - a	/da/	d - a	/ve/	v - e	/le/	l - e	/pu/	p - u	
/ya/	y - a	/to/	t - o	/la/	l - a	/che/	ch - e	/ño/	ñ - o	
bella	be - lla	mina	mi - na	yema	ye - ma	fijo	fi - jo	zorro	zo - rro	
/be/	b - e	/mi/	m - i	/ye/	y - e	/fi/	f - i	/zo/	z - o	
/lla/	ll - a	/na/	n - a	/ma/	m - a	/jo/	j - o	/rro/	rr - o	

Movimientos de las manos para segmentar: Los estudiantes juntan las manos con las palmas abiertas para poder "cortar" palabras. Los estudiantes hacen un movimiento de cortar mientras dicen cada sílaba o fonema. El/la maestro/a necesitara "cortar" de derecha a izquierda para que los estudiantes puedan reflejar los movimientos correctamente.

Segmenting hand motion: Students place palms together to create "choppers" and make a chopping motion as they say each syllable or phoneme. Teachers chop from right to left so that students mirror your movements.

Adding Initial Phonemes	The teacher says the syllable. The students repeat the syllable. The teacher says, "¿Añada /*/ al principio y la palabra es?" *Say phoneme, not letter name.														
	Sílaba	Añada	Respuesta	Sílaba	Añada	Respuesta	Sílaba	Añada	Respuesta	Sílaba	Añada	Respuesta	Sílaba	Añada	Respuesta
El/la maestro/a dice la sílaba. Los estudiantes repiten la sílaba. El/la maestro/a dice, "¿Añada /*/ al principio y la palabra es?"	-an	/v/	van	-in	/k/	quin	-el	/d/	del	-on	/n/	non	-ur	/t/	tur
	-as	/d/	das	-ix	/m/	mix	-ed	/s/	sed	-or	/m/	mor	-ul	/p/	pul
Ejemplo: M: ed E: ed M: ¿Añada /s/* al principio y la palabra es? E: sed	-ap	/r/	rap	-im	/l/	lim	-en	/y/	yen	-os	/k/	cos	-um	/l/	lum
	-am	/f/	fam	-ir	/s/	cir	-ep	/s/	sep	-or	/g/	gor	-ul	/k/	cul
*Diga el fonema, no el nombre de la letra.	-as	/m/	mas	-in	/s/	cin	-es	/d/	des	-ol	/v/	vol	-us	/j/	jus

Movimientos de las manos para añadir: El/la maestro/a muestra la mano izquierda con la palma abierta para representar la sílaba. Luego muestre la mano derecha para representar/añadir el fonema inicial y aplauda las manos juntas para representar la palabra entera.

Adding hand motion: The teacher holds out the left hand with an open palm to represent the syllable. Then show the right hand to represent/add the initial phoneme and lightly clap hands together for the whole word.

Spanish Primary

Lección de conciencia fonémica para semana 10

Destrezas/Skills	lunes/Monday	martes/Tuesday	miércoles/Wednesday	jueves/Thursday	viernes/Friday
Deleting Initial Phonemes	The teacher says the syllable. The students repeat the syllable. The teacher says, "¿Sin /_/ qué queda?" *Say phoneme, not letter name.				
El/la maestro/a dice la sílaba. Los estudiantes repiten la sílaba. El/la maestro/a dice, "¿Sin /_/ qué queda?" Ejemplo: M: pos E: pos M: ¿Sin /p/* qué queda? E: os *Diga el fonema, no el nombre de la letra.	Silaba Sin Respuesta <u>b</u> as /b/ as <u>l</u> lan /ll/ an <u>c</u> am /k/ am <u>b</u> al /b/ al <u>n</u> ar /n/ ar	Silaba Sin Respuesta <u>d</u> ir /d/ ir <u>g</u> il /j/ il <u>p</u> is /p/ is <u>v</u> ir /v/ ir <u>s</u> im /s/ im	Silaba Sin Respuesta <u>m</u> el /m/ el <u>y</u> er /y/ er <u>r</u> ec /r/ ec <u>p</u> en /p/ en <u>r</u> ep /r/ ep	Silaba Sin Respuesta <u>v</u> ol /v/ ol <u>p</u> os /p/ os <u>d</u> oc /d/ oc <u>t</u> ol /t/ ol <u>ñ</u> os /ñ/ os	Silaba Sin Respuesta <u>c</u> ur /k/ ur <u>d</u> uc /d/ uc <u>t</u> ud /t/ ud <u>p</u> us /p/ us <u>z</u> ur /z/ ur
Movimientos de las manos para sustituir: Muestre dos puños cerrados en frente con los pulgares juntos para mostrar la palabra entera. La mano derecha representa el fonema inicial y la mano izquierda representa los fonemas restantes. Agite el puño correspondiente cuando diga el fonema que se va a sustituir y pegue los dos puños juntos ligeramente cuando diga la palabra nueva.					
Substituting hand motion: Hold out two closed fists in front with thumbs together to show the whole word. The right hand represents the initial phoneme and the left hand represents the remaining phonemes. Shake the corresponding fist when you say the phoneme to be substituted and lightly pound your fists together when you say the new word.					
Substituting Initial Phoneme	The teacher says the syllable. The students repeat the syllable. The teacher says, "¿Cambie /_/ a /_/ y la nueva palabra es?" *Say phoneme, not letter name.				
El/la maestro/a dice la sílaba. Los estudiantes repiten la sílaba. El/la maestro/a dice, "¿Cambie /_/ a /_/ y la nueva palabra es?" Ejemplo: M: sin E: sin M: ¿Cambie /s/* a /r/* y la nueva palabra es? E: rin *Diga el fonema, no el nombre de la letra.	Silaba Cambie Respuesta <u>d</u> an /v/ van <u>v</u> an /t/ tan <u>t</u> an /s/ san <u>s</u> an /p/ pan <u>p</u> an /d/ dan	Silaba Cambie Respuesta <u>l</u> in /d/ din <u>d</u> in /p/ pin <u>p</u> in /s/ sin <u>s</u> in /r/ rin <u>r</u> in /l/ lin	Silaba Cambie Respuesta <u>t</u> el /p/ pel <u>p</u> el /j/ gel <u>g</u> el /d/ del <u>d</u> el /s/ sel <u>s</u> el /t/ tel	Silaba Cambie Respuesta <u>t</u> on /c/ con <u>c</u> on /d/ don <u>d</u> on /s/ son <u>s</u> on /p/ pon <u>p</u> on /t/ ton	Silaba Cambie Respuesta <u>p</u> us /s/ sus <u>s</u> us /t/ tus <u>t</u> us /j/ jus <u>j</u> us /g/ gus <u>g</u> us /p/ pus
Movimientos de las manos para sustituir: Sostiene dos puños cerrados en frente con los pulgares juntos para mostrar la palabra entera. El puño derecha representa el fonema inicial, el puño izquierda representa los fonemas restantes. Jale el puño lejos que representa la parte que se va a sustituir, y pega los dos puños juntos ligeramente cuando diga la palabra nueva.					
Substituting hand motion: Hold out two closed fists in front with thumbs together to show the whole word. Right fist represents the initial phoneme, left fist represents the remaining phonemes. Pull the fist away that represents the part being substituted, and lightly pound your fists together when you say the new word.					
Syllables Sounds	Using the flip chart, flip either the consonant or vowels to form different syllables. Monday: Introduce a new group of 5 syllbles. Tuesday - Friday: Review the syllables from Monday.				
Diga sonidos, no nombres de letras. Say sounds, not letter names.	Usando el rotafolio, voltee la consonante o las vocales para formar diferentes sílabas. Lunes: Presente un nuevo grupo de 5 sílabas. Martes - viernes: Repase las sílabas del lunes. Por ejemplo: "/r/ con /a/ dice ra." Repita para formar otras sílabas (re, ri, ro, ru) o (ya, na, la, ga).				
Language Awareness	Teacher reads the first sentence from the nursery rhyme and the students repeat it twice. Repeate for each sentence. Then read the nursery rhyme from the beginning and the students repeat it.				
El/la maestro/a lee la primera oración del trabalenguas y los estudiantes la repiten dos veces. El/la maestro/a repite esto con cada oración. Después el/la maestro/a lee el trabalenguas desde el principio y los estudiantes lo repiten.	Me han dicho un dicho, que dicen que he dicho yo. Ese dicho está mal dicho, pues si yo lo hubiera dicho, estaría mejor dicho.	Yo lloro si lloras, si lloras yo lloro, tu llanto es mi llanto, si tú ya no lloras, tampoco yo lloro.	Por la Calle Carretas pasaba un perrito. Paso una carreta y le pillo el rabito. ¡Pobre perrito, lloró por su rabito!	Valentín no era valiente, cuando el diente le dolía. Le sacaron veinte dientes, veinte dientes le sacaron, todos juntos en un día.	Erre con erre guitarra, erre con erre barril, rápido corren los carros cargados de azúcar al ferrocarril.

Spanish Primary

Lección de conciencia fonémica para semana 11

Destrezas/Skills	lunes/Monday	martes/Tuesday	miércoles/Wednesday	jueves/Thursday	viernes/Friday					
Rhyme Production	Teacher says the word. Students offer rhyming words. Can say "Dame 5" to remind students of 5 word limit. The students may say real or nonsense words.									
El/la maestro/a dice la palabra. Los estudiantes dicen otras palabras que rimen. Puede decir "Dame 5" para que los estudiantes sepan que hay un límite de 5 palabras. *Puede aceptar palabras reales o sin sentido.	cama para queso	diga flan mes	silla lima boca	roda paga ala	pica coco tela	faja mesa gallo	pluma mona trapo	ruido abeja jarro	rana grillo flojo	mente paleta gema
Blending Phonemes & Syllables	Maestro/a	Estudiantes	Maestro/a	Estudiantes	Maestro/a	Estudiantes	Maestro/a	Estudiantes	Maestro/a	Estudiantes
El/la maestro/a dice la primera sílaba con una pausa entre fonemas. Los estudiantes combinan los fonemas para decir la sílaba entera. El/la maestro/a repite este proceso con cada sílaba. Después de que todas las sílabas hayan sido combinadas, el/la maestro/a dice la palabra con una pausa entre cada sílaba. Los estudiantes combinan las sílabas para decir la palabra entera. Ejemplo: M: j - e E: /je/ M: f - a E: /fa/ M: je - fa E: jefa	a - r t - e ar - te v - i d - a vi - da t - o n - o to - no s - e r - o ce - ro j - i r - a gi - ra	/ar/ /te/ arte /vi/ /da/ vida /to/ /no/ tono /ce/ /ro/ cero /gi/ /ra/ gira	s - o p - a so - pa g - e rr - a gue - rra r - e j - a re - ja m - o ñ - o mo - ño a - n ch - o an - cho	/so/ /pa/ sopa /gue/ /rra/ guerra /re/ /ja/ reja /mo/ /ño/ moño /an/ /cho/ ancho	t - o d - o to - do j - e f - a je - fa i - s l - a is - la l - i m - a li - ma d - e b - o de - bo	/to/ /do/ todo /je/ /fa/ jefa /is/ /la/ isla /li/ /ma/ lima /de/ /bo/ debo	ll - e g - a lle - ga n - u k - a nu - ca l - e ó - n le - ón t - e ch - o te - cho b - o d - a bo - da	/lle/ /ga/ llega /nu/ /ca/ nuca /le/ /ón/ león /te/ /cho/ techo /bo/ /da/ boda	f - i ch - a fi - cha o - n d - a on - da t - a ll - o ta - llo r - i s - a ri - sa ch - e k - e che - que	/fi/ /cha/ ficha /on/ /da/ onda /ta/ /llo/ tallo /ri/ /sa/ risa /che/ /que/ cheque
Movimientos de las manos para unir: Junte las dos manos con las palmas tocando para hacer un "cuchillo". Corté de derecha a izquierda, haciendo una "cortada" por cada fonema ó sílaba. Luego mueva las manos de derecha a izquierda para decir la sílaba ó palabra entera. Los estudiantes reflejarán sus movimientos.										
Blending hand motion: Place palms together to create "choppers." As the teacher, chop from right to left, 1 chop per phoneme or syllable. Then slide your hands right to left to say the whole syllable or word. Students will mirror the teacher.										
Final Syllables	The teacher says all 3 words. The students repeat the 2 words that have the same final syllable.									
El/la maestro/a dice las 3 palabras. Los estudiantes repiten las 2 palabras que tienen la misma sílaba de en medio. Ejemplo: M: cielo, ganar, sanar E: ganar, sanar	pescado, extraño, cariño reloj, animal, normal lancha, comido, bañado reír, pequeño, oír fáciles, noveno, ayuno	mano, hermano, lobo cielo, ganar, sanar nogal, bicicleta, cometa toronja, esponja, elote mirar, baila, girar	planta, dinero, sombrero trabajo, conejo, cerdito derecho, moreno, lucho dura, diario, serio cariño, ruido, regaño	domingo, tambor, abrigo planta, palabra, cabra cuadro, taladro, mango terrible, horrible, joven pleito, planchar, manchar	globo, jungla, regla rostro, teatro, calor avanzar, comenzar, arena asistir, artista, partir circo, ciencia, noticia					

Spanish Primary

Lección de conciencia fonémica para semana 11

Destrezas/Skills	lunes/Monday		martes/Tuesday		miércoles/Wednesday		jueves/Thursday		viernes/Friday			
Segmenting Syllables & Phonemes	Maestro/a	Estudiantes	Maestro/a	Estudiantes	Maestro/a	Estudiantes	Maestro/a	Estudiantes	Maestro/a	Estudiantes		
El/la maestro/a dice la palabra. Los estudiantes repiten la palabra y la segmentan en sílabas. El/la maestro/a luego dice cada sílaba individual. Los estudiantes repiten esa sílaba y luego la segmentan en fonemas individuales.	ficha	fi - cha	llega	lle - ga	arte	ar - te	todo	to - do	sopa	so - pa		
	/fi/ /cha/	f - i ch - a	/lle/ /ga/	ll - e g - a	/ar/ /te/	a - r t - e	/to/ /do/	t - o d - o	/so/ /pa/	s - o p - a		
Ejemplo: M: tono E: tono, to - no M: /to/ E: /to/, t - o M: /no/ E: /no/, n - o	onda	on - da	nuca	nu - ca	vida	vi - da	jefa	je - fa	guerra	gue - rra		
	/on/ /da/	o - n d - a	/nu/ /ca/	n - u k - a	/vi/ /da/	v - i d - a	/je/ /fa/	j - e f - a	/gue/ /rra/	g - e rr - a		
The teacher says the word. The students repeat the word and then segment it into syllables. The teacher then says each individual syllable. The students repeat that syllable and then segment it into individual phonemes.	tallo	ta - llo	león	le - ón	tono	to - no	isla	is - la	reja	re - ja		
	/ta/ /llo/	t - a ll - o	/le/ /ón/	l - e ó - n	/to/ /no/	t - o n - o	/is/ /la/	i - s l - a	/re/ /ja/	r - e j - a		
	risa	ri - sa	techo	te - cho	cero	ce - ro	lima	li - ma	moño	mo - ño		
	/ri/ /sa/	r - i s - a	/te/ /cho/	t - e ch - o	/ce/ /ro/	s - e r - o	/li/ /ma/	l - i m - a	/mo/ /ño/	m - o ñ - o		
	cheque	che - que	boda	bo - da	gira	gi - ra	debo	de - bo	ancho	an - cho		
	/che/ /que/	ch - e k - e	/bo/ /da/	b - o d - a	/gi/ /ra/	j - i r - a	/de/ /bo/	d - e b - o	/an/ /cho/	a - n ch - o		
Movimientos de las manos para segmentar: Los estudiantes juntan las manos con las palmas abiertas para poder "cortar" palabras. Los estudiantes hacen un movimiento de cortar mientras dicen cada sílaba o fonema. El/la maestro/a necesitara "cortar" de derecha a izquierda para que los estudiantes puedan reflejar los movimientos correctamente.												
Segmenting hand motion: Students place palms together to create "choppers" and make a chopping motion as they say each syllable or phoneme. Teachers chop from right to left so that students mirror your movements.												
Adding Final Phoneme	The teacher says the syllable. The students repeat the syllable. The teacher says, "¿Añada */ al final y la palabra es?" *Say phoneme, not letter name.											
El/la maestro/a dice la sílaba. Los estudiantes repiten la sílaba. El/la maestro/a dice, "¿Añada */ al final y la palabra es?"	Sílaba	Añada	Respuesta	Sílaba	Añada	Respuesta	Sílaba	Añada	Respuesta	Sílaba	Añada	Respuesta
	so-	/l/	sol	su-	/s/	sus	la-	/s/	las	pa-	/z/	paz
Ejemplo: M: po E: po M: ¿Añada /r/* al final y la palabra es? E: por	da-	/s/	das	po-	/r/	por	ve-	/z/	vez	to-	/s/	tos
	va-	/n/	van	ta-	/l/	tal	pa-	/r/	par	fla-	/n/	flan
*Diga el fonema, no el nombre de la letra.	tre-	/s/	tres	gri-	/s/	gris	si-	/n/	sin	ma-	/r/	mar
	co-	/n/	con	de-	/l/	del	clu-	/b/	club	ve-	/n/	ven
Movimientos de las manos para añadir: El/la maestro/a muestra la mano derecha con la palma abierta para representar la sílaba. Luego muestre la mano izquierda para representar/añadir el fonema final y aplauda las manos juntas para representar la palabra entera.												
Adding hand motion: The teacher holds out the right hand with an open palm to represent the syllable. Then show the left hand to represent/add the final phoneme and lightly clap hands together for the whole word.												

Spanish Primary

Lección de conciencia fonémica para semana 11

Destrezas/Skills	lunes/Monday			martes/Tuesday			miércoles/Wednesday			jueves/Thursday			viernes/Friday		
Deleting Final Phoneme	The teacher says the word. The students repeat the word. The teacher says, "¿Sin /s/ qué queda?" *Say phoneme, not letter name.														
El/la maestro/a dice la palabra. Los estudiantes repiten la palabra. El/la maestro/a dice, "¿Sin /s/ qué queda?" Ejemplo: M: paz E: paz M: ¿Sin /z/* qué queda? E: pa *Diga el fonema, no el nombre de la letra.	Palabra	Sin	Respuesta	Palabra	Sin	Respuesta	Palabra	Sin	Respuesta	Palabra	Sin	Respuesta	Palabra	Sin	Respuesta
	ta <u>n</u>	/n/	ta	pa <u>z</u>	/z/	pa	so <u>l</u>	/l/	so	la <u>s</u>	/s/	la	su <u>s</u>	/s/	su
	flo <u>r</u>	/r/	flo	to <u>s</u>	/s/	to	da <u>s</u>	/s/	da	ve <u>z</u>	/z/	ve	po <u>r</u>	/r/	po
	mi <u>s</u>	/s/	mi	fla <u>n</u>	/n/	fla	va <u>n</u>	/n/	va	pa <u>r</u>	/r/	pa	ta <u>l</u>	/l/	ta
	lo <u>s</u>	/s/	lo	ma <u>r</u>	/r/	ma	tre <u>s</u>	/s/	tre	si <u>n</u>	/n/	si	gr <u>is</u>	/s/	gri
	re <u>d</u>	/d/	re	ve <u>n</u>	/n/	ve	co <u>n</u>	/n/	co	clu <u>b</u>	/b/	clu	de <u>l</u>	/l/	de
Movimientos de las manos para eliminar: El/la maestro/a muestra ambas manos con las palmas abiertas. La mano derecha representa los fonemas iniciales y la mano izquierda representa el fonema final. Retire la mano izquierda para eliminar el fonema final y muestre lo que queda con la mano derecha.															
Deleting hand motion: The teacher holds out both hands with open palms. The right hand represents the initial phonemes and the left hand represents the final phoneme. Remove the left hand to delete the final phoneme and show what remains with the right hand.															
Substituting Final Phoneme	The teacher says the word. The students repeat the word. The teacher says, "¿Cambie /r/ a /s/ y la nueva palabra es?" *Say phoneme, not letter name.														
El/la maestro/a dice la palabra. Los estudiantes repiten la palabra. El/la maestro/a dice, "¿Cambie /r/ a /s/ y la nueva palabra es?" Ejemplo: M: dar E: dar M: ¿Cambie /r/* a /s/* y la nueva palabra es? E: das *Diga el fonema, no el nombre de la letra.	Palabra	Cambie	Respuesta	Palabra	Cambie	Respuesta	Palabra	Cambie	Respuesta	Palabra	Cambie	Respuesta	Palabra	Cambie	Respuesta
	su <u>r</u>	/s/	su <u>s</u>	co <u>n</u>	/l/	co <u>l</u>	pa <u>z</u>	/r/	pa <u>r</u>	so <u>l</u>	/n/	so <u>n</u>	pe <u>r</u>	/z/	pe <u>z</u>
	po <u>r</u>	/n/	po <u>n</u>	pa <u>n</u>	/r/	pa <u>r</u>	es	/n/	es	ta <u>l</u>	/n/	ta <u>n</u>	no <u>s</u>	/n/	no <u>n</u>
	da <u>r</u>	/s/	da <u>s</u>	do <u>n</u>	/s/	do <u>s</u>	mi <u>s</u>	/l/	mi <u>l</u>	ma <u>l</u>	/r/	ma <u>r</u>	ve <u>z</u>	/r/	ve <u>r</u>
	se <u>r</u>	/d/	se <u>d</u>	en	/l/	en	va <u>s</u>	/n/	va <u>n</u>	sa <u>l</u>	/n/	sa <u>n</u>	fa <u>n</u>	/z/	fa <u>z</u>
	ma <u>r</u>	/s/	ma <u>s</u>	va <u>n</u>	/s/	va <u>s</u>	re <u>s</u>	/d/	re <u>d</u>	de <u>l</u>	/s/	de <u>s</u>	tu <u>l</u>	/s/	tu <u>s</u>
Movimientos de las manos para sustituir: Sostiene dos puños cerrados en frente con los pulgares juntos para mostrar la palabra entera. El puño derecha representa los fonemas iniciales, el puño izquierda representa el fonema final. Jalas el puño lejos que representa la parte que se va sustituir, y pega los dos puños juntos ligeramente cuando diga la palabra nueva.															
Substituting hand motion: Hold out two closed fists in front with thumbs together to show the whole word. Right fist represents the initial phonemes, left fist represents the final phoneme. Pull the fist away that represents the part being substituted, and lightly pound your fists together when you say the new word.															
Syllables Sounds	Using the flip chart, flip either the consonant or vowels to form different syllables. Monday: Introduce a new group of 5 syllbles. Tuesday - Friday: Review the syllables from Monday.														
Diga sonidos, no nombres de letras. Say sounds, not letter names.	Usando el rotafolio, voltee la consonante o las vocales para formar diferentes sílabas. Lunes: Presente un nuevo grupo de 5 sílabas. Martes - viernes: Repase las sílabas del lunes. Por ejemplo: "/t/ con /a/ dice ta." Repita para formar otras sílabas (te, ti, to, tu) o (da, pa, sa, ca).														
Language Awareness	Teacher reads the first sentence from the nursery rhyme and the students repeat it twice. Repeate for each sentence. Then read the nursery rhyme from the beginning and the students repeat it.														
El/la maestro/a lee la primera oración del trabalenguas y los estudiantes la repiten dos veces. El/la maestro/a repite esto con cada oración. Después el/la maestro/a lee el trabalenguas desde el principio y los estudiantes lo repiten.	Cuando cuentes cuentos, cuenta cuantos cuentos cuentas, porque si no cuentas cuantos cuentos cuentas, nunca sabrás cuantos cuentos cuentas.	Compadre, compre usted poco coco, que el que poco coco compra poco coco paga. Yo, que poco coco compré, poco coco pagué.	Pata, Peta, Pita y Pota, cuatro patas, con un pato y dos patas cada una. Cuatro patas, cada pata con dos patas y su pato.	El castillo está encantado, ¿Quién lo desencantara? El desencantador que lo desencante buen desencantador será.	Cierta dulcera de cierta dulcería, sus dulces des endulzó. Por des endulzar sus dulces, sus des endulzados dulces, ya no vendió.										