

## Spanish Pre-Kindergarten

### Lección de conciencia fonémica para semana 7

Destrezas/Skills	lunes/Monday	martes/Tuesday	miércoles/Wednesday	jueves/Thursday	viernes/Friday
<b>Rhyme Repetition</b>	The teacher says the word pair. The students repeat the word pair.				
El/la maestro/a dice el par de palabras. Los estudiantes repiten el par de palabras.  Ejemplo: M: ave, llave E: ave, llave	cobra, sobra pino, lino leche, eche silo, kilo ave, llave	vivo, chivo gallo, callo cubo, tubo pavo, lavo rojo, mojo	dame, vame tupo, cupo filo, kilo berro, cerro tono, cono	hielo, cielo cama, llama gema, yema foto, moto vela, tela	tela, vela vuela, cuela riñe, tiñe alto, salto goma, toma
<b>Blending Syllables</b>	The teacher says the word with a pause between syllables and then says the whole word. The students repeat the word with a pause between syllables and then say the whole word.				
El/la maestro/a dice la palabra con una pausa entre las sílabas y luego dice la palabra entero. Los estudiantes repiten la palabra con una pausa entre las sílabas y luego dicen la palabra entero.  Ejemplo: M: ni - do, nido E: ni - do, nido	da - to      dato pa - ra      para ma - má      mamá lla - no      llano pa - pá      papá	le - sa      lesa bo - ta      bota ma - sa      masa lu - na      luna ro - jo      rojo	mo - le      mole re - ja      reja ro - ta      rota tu - na      tuna pi - ta      pita	su - be      sube co - do      codo ma - no      mano lla - ma      llama ba - ya      baya	de - do      dedo ma - no      mano ca - fé      café ve - lo      velo do - ce      doce
<b>Movimientos de las manos para unir:</b> Junte las dos manos con las palmas tocando para hacer un "cuchillo". Corté de derecha a izquierda, haciendo una "cortada" por sílaba. Luego mueva las manos de derecha a izquierda para decir la palabra entera. Los estudiantes reflejarán los movimientos de el/la maestro/a.					
<b>Blending hand motion:</b> Place palms together to create "choppers." As the teacher, chop from right to left, 1 chop per syllable. Then slide your hands right to left to say the whole word. Students will mirror the teacher.					
<b>Isolating Initial Syllable</b>	The teacher says the word emphasizing the initial syllable and then says only the initial syllable. Students repeat the word emphasizing the initial syllable and then isolate the initial syllable.				
El/la maestro/a dice la palabra enfatizando la sílaba inicial y luego dice solamente la sílaba inicial. Los estudiantes repiten la palabra enfatizando la sílaba inicial y luego aíslan la sílaba inicial.  Ejemplo: M: <b>BE</b> llo, /be/ E: <b>BE</b> llo, /be/	<b>LO</b> do      /lo/ <b>SO</b> pa      /so/ <b>CA</b> bo      /ca/ <b>DE</b> ja      /de/ <b>DI</b> ce      /di/	<b>PA</b> la      /pa/ <b>FO</b> ca      /fo/ <b>GO</b> za      /go/ <b>TU</b> na      /tu/ <b>JU</b> go      /ju/	<b>BE</b> llo      /be/ <b>RI</b> ma      /ri/ <b>CU</b> bo      /cu/ <b>FI</b> no      /fi/ <b>LE</b> che      /le/	<b>PO</b> zo      /po/ <b>HI</b> jo      /hi/ <b>CA</b> sa      /ca/ <b>MO</b> no      /mo/ <b>LA</b> ta      /la/	<b>RO</b> sa      /ro/ <b>PI</b> de      /pi/ <b>NI</b> do      /ni/ <b>BA</b> ta      /ba/ <b>BO</b> ta      /bo/

## Spanish Pre-Kindergarten

### Lección de conciencia fonémica para semana 7

Destrezas/Skills	lunes/Monday	martes/Tuesday	miércoles/Wednesday	jueves/Thursday	viernes/Friday
<b>Segmenting Syllables</b>	The teacher says the word and then segments it into syllables. The students repeat the whole word and then segment the word into syllables.				
El/la maestro/a dice la palabra y luego segmenta la palabra en sílabas. Los estudiantes repiten la palabra entera y luego segmentan la palabra en sílabas.  Ejemplo: M: dedo, de - do E: dedo, de - do	mole    mo - le reja    re - ja rota    ro - ta tuna    tu - na pita    pi - ta	sube    su - be codo    co - do mano    ma - no llama    lla - ma baya    ba - ya	dedo    de - do mano    ma - no café    ca - fé velo    ve - lo doce    do - ce	dato    da - to para    pa - ra mamá    ma - má llano    lla - no papá    pa - pá	lesa    le - sa bota    bo - ta masa    ma - sa luna    lu - na rojo    ro - jo
<b>Movimientos de las manos para segmentar:</b> Los estudiantes juntan las manos con las palmas abiertas para poder "cortar" palabras y hacen un movimiento de cortar mientras dicen cada sílaba de la palabra. El/la maestro/a necesitará "cortar" de derecha a izquierda para que los estudiantes puedan reflejar los movimientos.					
<b>Segmenting hand motion:</b> Students place palms together to create "choppers" and make a chopping motion as they say each syllable in the word. Teachers chop from right to left so that students mirror your movements.					
<b>Adding Final Syllable</b>	The teacher says the syllable. The students repeat the syllable. The teacher says, "¿Añada /*/ al final y la palabra es?" The teacher and students say the word together.				
El/la maestro/a dice la sílaba. Los estudiantes repiten la sílaba. El/la maestro/a dice, "¿Añada /*/ al final y la palabra es?" El/la maestro/a y los estudiantes dicen la palabra juntos.  Ejemplo: M: /ra/* E: /ra/ M: ¿Añada /ma/* al final y la palabra es? M & E: rama  *Diga la sílaba, no los nombres de las letras.	*Say syllable, not letter names.				
	Sílaba    Añada    Respuesta	Sílaba    Añada    Respuesta	Sílaba    Añada    Respuesta	Sílaba    Añada    Respuesta	Sílaba    Añada    Respuesta
	ra-    /ta/    rata	ma-    /go/    mago	be-    /be/    bebé	su-    /be/    sube	ti-    /po/    tipo
	ra-    /bo/    rabo	ma-    /pa/    mapa	be-    /llo/    bello	su-    /do/    sudo	ti-    /ra/    tira
	ra-    /ma/    rama	ma-    /no/    mano	be-    /sa/    besa	su-    /pe/    supe	ti-    /ñe/    tiñe
	ra-    /yo/    rayo	ma-    /ya/    maya	be-    /ra/    vera	su-    /ya/    suya	ti-    /do/    tido
	ra-    /na/    rana	ma-    /lo/    malo	be-    /lo/    velo	su-    /mo/    sumo	ti-    /la/    tila
<b>Movimientos de las manos para añadir:</b> El/la maestro/a muestra la mano derecha con la palma abierta para representar la sílaba inicial. Luego muestre la mano izquierda para representar/añadir la sílaba final, y aplauda las manos juntas para representar la palabra entera.					
<b>Adding hand motion:</b> The teacher holds out the right hand with an open palm to represent the initial syllable. Then show the left hand to represent/add the final syllable, and lightly clap hands together for the whole word.					
<b>Deleting Final Syllable</b>	The teacher says the word. The students repeat the word. The teacher says, "¿Sin /*/ qué queda?" The teacher and students say the remaining syllable together.				
El/la maestro/a dice la palabra. Los estudiantes repiten la palabra. El/la maestro/a dice, "Sin /*/ qué queda?" El/la maestro/a y los estudiantes dicen la sílaba restante juntos.  Ejemplo: M: sube E: sube M: ¿Sin /be/* qué queda? M & E: /su/*  *Diga la sílaba, no los nombres de las letras.	*Say syllable, not letter names.				
	Palabra    Sin    Respuesta	Palabra    Sin    Respuesta	Palabra    Sin    Respuesta	Palabra    Sin    Respuesta	Palabra    Sin    Respuesta
	sube    /be/    su	tipo    /po/    ti	rata    /ta/    ra	mago    /go/    ma	bebé    /bé/    be
	sudo    /do/    su	tira    /ra/    ti	rabo    /bo/    ra	mapa    /pa/    ma	bello    /llo/    be
	supe    /pe/    su	tiñe    /ñe/    ti	rama    /ma/    ra	mano    /no/    ma	besa    /sa/    be
	suya    /ya/    su	tido    /do/    ti	rayo    /yo/    ra	maya    /ya/    ma	vera    /ra/    be
	sumo    /mo/    su	tila    /la/    ti	rana    /na/    ra	malo    /lo/    ma	velo    /lo/    be
<b>Movimientos de las manos para eliminar:</b> El/la maestro/a muestra las dos manos con las palmas abiertas. La mano derecha representa la sílaba inicial y la mano izquierda representa la sílaba final. Retire la mano izquierda para eliminar la sílaba final y muestre la sílaba restante con la mano derecha.					
<b>Deleting hand motion:</b> The teacher holds out both hands with open palms. The right hand represents the initial syllable and the left hand represents the final syllable. Remove the left hand to delete the final syllable and show the remaining syllable with the right hand.					

## Spanish Pre-Kindergarten

### Lección de conciencia fonémica para semana 7

Destrezas/Skills	lunes/Monday	martes/Tuesday	miércoles/Wednesday	jueves/Thursday	viernes/Friday
<b>Alphabet Songs</b>	Canta una canción del abecedario en español sin usar tarjetas de letras.				
Siga las instrucciones diarias.	Canta una canción del abecedario en español y <b>levante tarjetas de letras mientras cantas.</b>	Canta una canción del abecedario en español y <b>levante tarjetas de letras mientras cantas.</b>	Canta una canción del abecedario en español sin usar tarjetas de letras.	Canta una canción del abecedario en español y <b>levante tarjetas de letras mientras cantas.</b>	Canta una canción del abecedario en español sin usar tarjetas de letras.
Follow the daily instructions.	Sing an alphabet song in Spanish without using letter cards.	Sing an alphabet song in Spanish and <b>hold up letter cards as you sing.</b>	Sing an alphabet song in Spanish without using letter cards.	Sing an alphabet song in Spanish and <b>hold up letter cards as you sing.</b>	Sing an alphabet song in Spanish without using letter cards.
<b>Language Awareness</b>	The teacher says the sentence from the nursery rhyme and the students repeat it multiple times. The teacher repeats the previous days' lines to build the nursery rhyme throughout the week.				
El/la maestro/a dice la oración de la rima infantil y los estudiantes lo repiten varias veces. El/la maestro/a repite las oraciones de los días previos para construir la rima infantil.	<b>Tortillitas</b>				
	Tortillitas para mamá.	Tortillitas para mamá. Tortillitas para papá.	Tortillitas para mamá. Tortillitas para papá. Las quemaditas para mamá.	Tortillitas para mamá. Tortillitas para papá. Las quemaditas para mamá. Las bonitas para papá.	Tortillitas para mamá. Tortillitas para papá. Las quemaditas para mamá. Las bonitas para papá.

## Spanish Pre-Kindergarten

### Lección de conciencia fonémica para semana 8

Destrezas/Skills	lunes/Monday	martes/Tuesday	miércoles/Wednesday	jueves/Thursday	viernes/Friday
<b>Rhyme Repetition</b>	The teacher says the word pair. The students repeat the word pair.				
El/la maestro/a dice el par de palabras. Los estudiantes repiten el par de palabras.  Ejemplo: M: niña, piña S: niña, piña	mes, tres niña, piña nudo, pudo voz, dos ropa, sopa	silla, brilla mano, llano gire, vire nube, sube bata, nata	gota, jota chivo, vivo velo, pelo rana, sana dos, arroz	mocho, ocho gato, chato ola, bola mono, tono lago, pago	lata, pata rayo, bayo tío, río cito, bito lana, pana
<b>Blending Syllables</b>	The teacher says the word with a pause between syllables and then says the whole word. The students repeat the word with a pause between syllables and then say the whole word.				
El/la maestro/a dice la palabra con una pausa entre las sílabas y luego dice la palabra entero. Los estudiantes repiten la palabra con una pausa entre las sílabas y luego dicen la palabra entero.  Ejemplo: M: a - ño, año E: a - ño, año	mu - cho    mucho chi - le    chile a - ño      año lo - ro      loro a - ve      ave	ya - te      yate sa - le      sale va - ca      vaca nu - do      nudo fi - lo      filo	ni - do      nido pi - to      pito pe - so      peso ta - co      taco hi - jo      hijo	pa - to      pato ra - na      rana ca - sa      casa ca - ma      cama ju - go      jugo	ca - rro      carro o - cho      ocho nu - be      nube ra - ma      rama pi - co      pico
<b>Movimientos de las manos para unir:</b> Junte las dos manos con las palmas tocando para hacer un "cuchillo". Corté de derecha a izquierda, haciendo una "cortada" por sílaba. Luego mueva las manos de derecha a izquierda para decir la palabra entera. Los estudiantes reflejarán los movimientos de el/la maestro/a.					
<b>Blending hand motion:</b> Place palms together to create "choppers." As the teacher, chop from right to left, 1 chop per syllable. Then slide your hands right to left to say the whole word. Students will mirror the teacher.					
<b>Isolating Initial Syllable</b>	The teacher says the word emphasizing the initial syllable and then says only the initial syllable. Students repeat the word emphasizing the initial syllable and then isolate the initial syllable.				
El/la maestro/a dice la palabra enfatizando la sílaba inicial y luego dice solamente la sílaba inicial. Los estudiantes repiten la palabra enfatizando la sílaba inicial y luego aíslan la sílaba inicial.  Ejemplo: M: QUEso, /so/ E: QUEso, /so/	<b>TE</b> la      /te/ <b>CU</b> co      /cu/ <b>TA</b> co      /ta/ <b>SU</b> ma      /su/ <b>EL</b> lo      /e/	<b>TI</b> po      /ti/ <b>HU</b> mo      /hu/ <b>PO</b> te      /po/ <b>TA</b> za      /ta/ <b>GI</b> ba      /gi/	<b>CA</b> pa      /ca/ <b>ME</b> na      /me/ <b>VE</b> le      /ve/ <b>CO</b> sí      /co/ <b>TU</b> ba      /tu/	<b>CO</b> me      /co/ <b>NU</b> do      /nu/ <b>TI</b> co      /ti/ <b>BA</b> te      /ba/ <b>VI</b> ve      /vi/	<b>MA</b> pa      /ma/ <b>ME</b> nú      /me/ <b>SA</b> po      /sa/ <b>JA</b> le      /ja/ <b>QUE</b> so      /que/

## Spanish Pre-Kindergarten

### Lección de conciencia fonémica para semana 8

Destrezas/Skills	lunes/Monday	martes/Tuesday	miércoles/Wednesday	jueves/Thursday	viernes/Friday
<b>Segmenting Syllables</b>	The teacher says the word and then segments it into syllables. The students repeat the whole word and then segment the word into syllables.				
El/la maestro/a dice la palabra y luego segmenta la palabra en sílabas. Los estudiantes repiten la palabra entera y luego segmentan la palabra en sílabas.  Ejemplo: M: carro, ca - rro E: carro, ca - rro	nido    ni - do pito    pi - to peso    pe - so taco    ta - co hijo    hi - jo	pato    pa - to rana    ra - na casa    ca - sa cama    ca - ma jugo    ju - go	carro    ca - rro ocho    o - cho nube    nu - be rama    ra - ma pico    pi - co	mucho    mu - cho chile    chi - le año    a - ño loro    lo - ro ave    a - ve	yate    ya - te sale    sa - le vaca    va - ca nudo    nu - do filo    fi - lo
<b>Movimientos de las manos para segmentar:</b> Los estudiantes juntan las manos con las palmas abiertas para poder "cortar" palabras y hacen un movimiento de cortar mientras dicen cada sílaba de la palabra. El/la maestro/a necesitará "cortar" de derecha a izquierda para que los estudiantes puedan reflejar los movimientos.					
<b>Segmenting hand motion:</b> Students place palms together to create "choppers" and make a chopping motion as they say each syllable in the word. Teachers chop from right to left so that students mirror your movements.					
<b>Adding Final Syllable</b>	The teacher says the syllable. The students repeat the syllable. The teacher says, "¿Añada /*/ al final y la palabra es?" The teacher and students say the word together.				
El/la maestro/a dice la sílaba. Los estudiantes repiten la sílaba. El/la maestro/a dice, "¿Añada /*/ al final y la palabra es?" El/la maestro/a y los estudiantes dicen la palabra juntos.  Ejemplo: M: /ri/* E: /ri/ M: ¿Añada /fa/* al final y la palabra es? M & E: rifa  *Diga la sílaba, no los nombres de las letras.	*Say syllable, not letter names.				
	Sílaba    Añada    Respuesta	Sílaba    Añada    Respuesta	Sílaba    Añada    Respuesta	Sílaba    Añada    Respuesta	Sílaba    Añada    Respuesta
	so-    /fa/    sofá	ca-    /be/    cabe	ri-    /fa/    rifa	tu-    /na/    tuna	pi-    /so/    piso
	so-    /lo/    solo	ca-    /sa/    casa	ri-    /zo/    rizo	tu-    /bo/    tubo	pi-    /ña/    piña
	so-    /ja/    soja	ca-    /zo/    cazo	ri-    /ma/    rima	tu-    /ya/    tuya	pi-    /co/    pico
	so-    /ne/    soné	ca-    /lle/    calle	ri-    /ge/    rige	tu-    /no/    tuno	pi-    /de/    pide
	so-    /la/    sola	ca-    /rro/    carro	ri-    /to/    rito	tu-    /pe/    tupé	pi-    /pa/    pipa
<b>Movimientos de las manos para añadir:</b> El/la maestro/a muestra la mano derecha con la palma abierta para representar la sílaba inicial. Luego muestre la mano izquierda para representar/añadir la sílaba final, y aplauda las manos juntas para representar la palabra entera.					
<b>Adding hand motion:</b> The teacher holds out the right hand with an open palm to represent the initial syllable. Then show the left hand to represent/add the final syllable, and lightly clap hands together for the whole word.					
<b>Deleting Final Syllable</b>	The teacher says the word. The students repeat the word. The teacher says, "¿Sin /*/ qué queda?" The teacher and students say the remaining syllable together.				
El/la maestro/a dice la palabra. Los estudiantes repiten la palabra. El/la maestro/a dice, "Sin /*/ qué queda?" El/la maestro/a y los estudiantes dicen la sílaba restante juntos.  Ejemplo: M: solo E: solo M: ¿Sin /lo/* qué queda? M & E: /so/*  *Diga la sílaba, no los nombres de las letras.	*Say syllable, not letter names.				
	Palabra    Sin    Respuesta	Palabra    Sin    Respuesta	Palabra    Sin    Respuesta	Palabra    Sin    Respuesta	Palabra    Sin    Respuesta
	<u>tuna</u> /na/    tu	<u>piso</u> /so/    pi	<u>sofá</u> /fá/    so	<u>cabe</u> /be/    ca	<u>rifa</u> /fa/    ri
	<u>tubo</u> /bo/    tu	<u>piña</u> /ña/    pi	<u>solo</u> /lo/    so	<u>casa</u> /sa/    ca	<u>rizo</u> /zo/    ri
	<u>tuya</u> /ya/    tu	<u>pico</u> /co/    pi	<u>soja</u> /ja/    so	<u>cazo</u> /zo/    ca	<u>rima</u> /mz/    ri
	<u>tuno</u> /no/    tu	<u>pide</u> /de/    pi	<u>soné</u> /né/    so	<u>calle</u> /lle/    ca	<u>rige</u> /ge/    ri
	<u>tupé</u> /pé/    tu	<u>pipa</u> /pa/    pi	<u>sola</u> /la/    so	<u>carro</u> /rro/    ca	<u>rito</u> /to/    ri
<b>Movimientos de las manos para eliminar:</b> El/la maestro/a muestra las dos manos con las palmas abiertas. La mano derecha representa la sílaba inicial y la mano izquierda representa la sílaba final. Retire la mano izquierda para eliminar la sílaba final y muestre la sílaba restante con la mano derecha.					
<b>Deleting hand motion:</b> The teacher holds out both hands with open palms. The right hand represents the initial syllable and the left hand represents the final syllable. Remove the left hand to delete the final syllable and show the remaining syllable with the right hand.					

## Spanish Pre-Kindergarten

### Lección de conciencia fonémica para semana 8

Destrezas/Skills	lunes/Monday	martes/Tuesday	miércoles/Wednesday	jueves/Thursday	viernes/Friday
<b>Alphabet Songs</b>					
Siga las instrucciones diarias.	Canta una canción del abecedario en español sin usar tarjetas de letras.	Canta una canción del abecedario en español y <b>levante tarjetas de letras mientras cantas.</b>	Canta una canción del abecedario en español sin usar tarjetas de letras.	Canta una canción del abecedario en español y <b>levante tarjetas de letras mientras cantas.</b>	Canta una canción del abecedario en español sin usar tarjetas de letras.
Follow the daily instructions.	Sing an alphabet song in Spanish without using letter cards.	Sing an alphabet song in Spanish and <b>hold up letter cards as you sing.</b>	Sing an alphabet song in Spanish without using letter cards.	Sing an alphabet song in Spanish and <b>hold up letter cards as you sing.</b>	Sing an alphabet song in Spanish without using letter cards.
<b>Language Awareness</b>	The teacher says the sentence from the nursery rhyme and the students repeat it multiple times. The teacher repeats the previous days' lines to build the nursery rhyme throughout the week.				
El/la maestro/a dice la oración de la rima infantil y los estudiantes lo repiten varias veces. El/la maestro/a repite las oraciones de los días previos para construir la rima infantil.	<b>Estrellita, ¿Dónde estás?</b>				
	Estrellita, ¿Dónde estás?	Estrellita, ¿Dónde estás? Me pregunto quién serás.	Estrellita, ¿Dónde estás? Me pregunto quién serás. En el cielo o en el mar.	Estrellita, ¿Dónde estás? Me pregunto quién serás. En el cielo o en el mar. Un diamante de verdad.	Estrellita, ¿Dónde estás? Me pregunto quién serás. En el cielo o en el mar. Un diamante de verdad. Estrellita, ¿Dónde estás? Me pregunto quién serás.

## Spanish Pre-Kindergarten

### Lección de conciencia fonémica para semana 9

Destrezas/Skills	lunes/Monday	martes/Tuesday	miércoles/Wednesday	jueves/Thursday	viernes/Friday
<b>Rhyme Repetition</b>	The teacher says the word pair. The students repeat the word pair.				
El/la maestro/a dice el par de palabras. Los estudiantes repiten el par de palabras.  Ejemplo: M: cielo, hielo E: cielo, hielo	vuelo, suelo cielo, hielo goma, loma mapa, tapa reja, teja	cama, dama rojo, flojo sol, gol paso, lazo juego, fuego	plano, mano esa, fresa queso, peso mapa, tapa vaso, paso	huevo, nuevo hoja, moja taza, raza dama, llama mango, chango	flor, por casa, basa gota, bota tuba, suba vida, mida
<b>Blending Syllables</b>	The teacher says the word with a pause between syllables and then says the whole word. The students repeat the word with a pause between syllables and then say the whole word.				
El/la maestro/a dice la palabra con una pausa entre las sílabas y luego dice la palabra entero. Los estudiantes repiten la palabra con una pausa entre las sílabas y luego dicen la palabra entero.  Ejemplo: M: me - sa, mesa E: me - sa, mesa	ra - ya      raya do - ce      doce o - cho      ocho to - ca      toca ru - do      rudo	on - ce      once be - so      beso co - le      cole ca - ma      cama go - ma      goma	so - pa      sopa me - sa      mesa ti - re      tire go - ma      goma ta - pa      tapa	que - so      queso va - so      vaso be - llo      bello a - jo      ajo ma - no      mano	pa - so      paso le - che      leche na - do      nado le - go      lego da - ma      dama
<b>Movimientos de las manos para unir:</b> Junte las dos manos con las palmas tocando para hacer un "cuchillo". Corté de derecha a izquierda, haciendo una "cortada" por sílaba. Luego mueva las manos de derecha a izquierda para decir la palabra entera. Los estudiantes reflejarán los movimientos de el/la maestro/a.					
<b>Blending hand motion:</b> Place palms together to create "choppers." As the teacher, chop from right to left, 1 chop per syllable. Then slide your hands right to left to say the whole word. Students will mirror the teacher.					
<b>Isolating Initial Syllable</b>	The teacher says the word emphasizing the initial syllable and then says only the initial syllable. Students repeat the word emphasizing the initial syllable and then isolate the initial syllable.				
El/la maestro/a dice la palabra enfatizando la sílaba inicial y luego dice solamente la sílaba inicial. Los estudiantes repiten la palabra enfatizando la sílaba inicial y luego aíslan la sílaba inicial.  Ejemplo: M: GAto, /ga/ E: GAto, /ga/	<b>PE</b> lo      /pe/ <b>PU</b> ma      /pu/ <b>BO</b> te      /bo/ <b>MA</b> la      /ma/ <b>LI</b> so      /li/	<b>RI</b> zo      /ri/ <b>RU</b> ta      /ru/ <b>DE</b> be      /de/ <b>JE</b> fa      /je/ <b>DA</b> ma      /da/	<b>O</b> so      /o/ <b>RA</b> bo      /ra/ <b>A</b> ño      /a/ <b>PA</b> vo      /pa/ <b>VA</b> ca      /va/	<b>DA</b> to      /da/ <b>RU</b> jo      /ru/ <b>CHI</b> vo      /chi/ <b>PE</b> so      /pe/ <b>RI</b> sa      /ri/	<b>RA</b> ya      /ra/ <b>PI</b> no      /pi/ <b>GA</b> to      /ga/ <b>MI</b> lla      /mi/ <b>PO</b> llo      /po/

## Spanish Pre-Kindergarten

### Lección de conciencia fonémica para semana 9

Destrezas/Skills	lunes/Monday	martes/Tuesday	miércoles/Wednesday	jueves/Thursday	viernes/Friday
<b>Segmenting Syllables</b>	The teacher says the word and then segments it into syllables. The students repeat the whole word and then segment the word into syllables.				
El/la maestro/a dice la palabra y luego segmenta la palabra en sílabas. Los estudiantes repiten la palabra entera y luego segmentan la palabra en sílabas.  Ejemplo: M: doce, do - ce E: doce, do - ce	sopa    so - pa mesa    me - sa tira    ti - re goma    go - ma tapa    ta - pa	queso    que - so vaso    va - so bello    be - llo ajo    a - jo mano    ma - no	paso    pa - so leche    le - che nado    na - do lego    le - go dama    da - ma	raya    ra - ya doce    do - ce ocho    o - cho toca    to - ca rudo    ru - do	once    on - ce beso    be - so cole    co - le cama    ca - ma gorro    go - rro
<b>Movimientos de las manos para segmentar:</b> Los estudiantes juntan las manos con las palmas abiertas para poder "cortar" palabras y hacen un movimiento de cortar mientras dicen cada sílaba de la palabra. El/la maestro/a necesitará "cortar" de derecha a izquierda para que los estudiantes puedan reflejar los movimientos.					
<b>Segmenting hand motion:</b> Students place palms together to create "choppers" and make a chopping motion as they say each syllable in the word. Teachers chop from right to left so that students mirror your movements.					
<b>Adding Final Syllable</b>	The teacher says the syllable. The students repeat the syllable. The teacher says, "¿Añada /*/ al final y la palabra es?" The teacher and students say the word together.				
El/la maestro/a dice la sílaba. Los estudiantes repiten la sílaba. El/la maestro/a dice, "¿Añada /*/ al final y la palabra es?" El/la maestro/a y los estudiantes dicen la palabra juntos.  Ejemplo: M: /mo/* E: /mo/ M: ¿Añada /no/* al final y la palabra es? M & E: mono  *Diga la sílaba, no los nombres de las letras.	*Say syllable, not letter names.				
	Sílaba    Añada    Respuesta	Sílaba    Añada    Respuesta	Sílaba    Añada    Respuesta	Sílaba    Añada    Respuesta	Sílaba    Añada    Respuesta
	go-    /ta/    gota	mo-    /no/    mono	lle-    /ga/    llega	vi-    /lla/    villa	da-    /do/    dado
	go-    /ma/    goma	mo-    /le/    mole	lle-    /no/    lleno	vi-    /do/    vido	da-    /ma/    dama
	go-    /ce/    goce	mo-    /ca/    moca	lle-    /ve/    lleve	vi-    /go/    vigo	da-    /to/    dato
	go-    /rro/    gorro	mo-    /to/    moto	ye-    /ma/    yema	vi-    /ra/    vira	da-    /ño/    daño
	go-    /ya/    goya	mo-    /ra/    mora	ye-    /so/    yeso	vi-    /sa/    visa	da-    /le/    dale
<b>Movimientos de las manos para añadir:</b> El/la maestro/a muestra la mano derecha con la palma abierta para representar la sílaba inicial. Luego muestre la mano izquierda para representar/añadir la sílaba final, y aplauda las manos juntas para representar la palabra entera.					
<b>Adding hand motion:</b> The teacher holds out the right hand with an open palm to represent the initial syllable. Then show the left hand to represent/add the final syllable, and lightly clap hands together for the whole word.					
<b>Deleting Final Syllable</b>	The teacher says the word. The students repeat the word. The teacher says, "¿Sin /*/ qué queda?" The teacher and students say the remaining syllable together.				
El/la maestro/a dice la palabra. Los estudiantes repiten la palabra. El/la maestro/a dice, "Sin /*/ qué queda?" El/la maestro/a y los estudiantes dicen la sílaba restante juntos.  Ejemplo: M: goma E: goma M: ¿Sin /ma/* qué queda? M & E: /go/*  *Diga la sílaba, no los nombres de las letras.	*Say syllable, not letter names.				
	Palabra    Sin    Respuesta	Palabra    Sin    Respuesta	Palabra    Sin    Respuesta	Palabra    Sin    Respuesta	Palabra    Sin    Respuesta
	<u>villa</u> /lla/    vi	<u>dado</u> /do/    da	<u>gota</u> /ta/    go	<u>mono</u> /no/    mo	<u>llega</u> /ga/    lle
	<u>vido</u> /do/    vi	<u>dama</u> /ma/    da	<u>goma</u> /ma/    go	<u>mole</u> /le/    mo	<u>lleno</u> /no/    lle
	<u>vigo</u> /go/    vi	<u>dato</u> /to/    da	<u>goce</u> /ce/    go	<u>moca</u> /ca/    mo	<u>lleve</u> /ve/    lle
	<u>vira</u> /ra/    vi	<u>daño</u> /ño/    da	<u>gorro</u> /rro/    go	<u>moto</u> /to/    mo	<u>yema</u> /ma/    ye
	<u>visa</u> /sa/    vi	<u>dale</u> /le/    da	<u>goya</u> /ya/    go	<u>mora</u> /ra/    mo	<u>yeso</u> /so/    ye
<b>Movimientos de las manos para eliminar:</b> El/la maestro/a muestra las dos manos con las palmas abiertas. La mano derecha representa la sílaba inicial y la mano izquierda representa la sílaba final. Retire la mano izquierda para eliminar la sílaba final y muestre la sílaba restante con la mano derecha.					
<b>Deleting hand motion:</b> The teacher holds out both hands with open palms. The right hand represents the initial syllable and the left hand represents the final syllable. Remove the left hand to delete the final syllable and show the remaining syllable with the right hand.					



## Spanish Pre-Kindergarten

### Lección de conciencia fonémica para semana 9

Destrezas/Skills	lunes/Monday	martes/Tuesday	miércoles/Wednesday	jueves/Thursday	viernes/Friday
<b>Alphabet Songs</b>	Canta una canción del abecedario en español sin usar tarjetas de letras.				
Siga las instrucciones diarias.	Canta una canción del abecedario en español y <b>levante tarjetas de letras mientras cantas.</b>	Canta una canción del abecedario en español y <b>levante tarjetas de letras mientras cantas.</b>	Canta una canción del abecedario en español sin usar tarjetas de letras.	Canta una canción del abecedario en español y <b>levante tarjetas de letras mientras cantas.</b>	Canta una canción del abecedario en español sin usar tarjetas de letras.
Follow the daily instructions.	Sing an alphabet song in Spanish without using letter cards.	Sing an alphabet song in Spanish and <b>hold up letter cards as you sing.</b>	Sing an alphabet song in Spanish without using letter cards.	Sing an alphabet song in Spanish and <b>hold up letter cards as you sing.</b>	Sing an alphabet song in Spanish without using letter cards.
<b>Language Awareness</b>	The teacher says the sentence from the nursery rhyme and the students repeat it multiple times. The teacher repeats the previous days' lines to build the nursery rhyme throughout the week.				
El/la maestro/a dice la oración de la rima infantil y los estudiantes lo repiten varias veces. El/la maestro/a repite las oraciones de los días previos para construir la rima infantil.	<b>Martinillo</b>				
	¡Martinillo, Martinillo!	¡Martinillo, Martinillo! ¿Dónde estás?	¡Martinillo, Martinillo! ¿Dónde estás? Toca la campana.	¡Martinillo, Martinillo! ¿Dónde estás? Toca la campana. Toca la campana.	¡Martinillo, Martinillo! ¿Dónde estás? Toca la campana. Toca la campana. Din, don, dan.