

nombre del estudiante: _____ fecha de la evaluación: _____

Phonemic Awareness Baseline Assessment

Conciencia fonémica: Evaluación de referencia

Directions: Mark correct response with a +. Mark incorrect response with a dash (-) or record the incorrect response. If the student is unable to give a correct response within 4 seconds, the administrator can move onto the next assessment word. You may discontinue the skill if there are no correct responses within the first 5 words.

Instrucciones: Marque cada respuesta correcta con +. Marque cada respuesta incorrecta con (—) o anote la respuesta incorrecta que el estudiante diga. Si el estudiante no le da una respuesta correcta en 4 segundos, el administrador puede pasar a la siguiente palabra de la evaluación. Puede discontinuar la evaluación de la destreza si no hay respuestas correctas en las primeras 5 preguntas.

Phonemic Awareness Skills Destrezas de conciencia fonémica		Results Resultados
Rhyme Recognition Reconocimiento de rimas		LF.K.2.A
Instrucciones de administración de maestros: <i>Palabras que riman suenan iguales al final. Escuche estas palabras: "pato", "gato". "Pato" y "gato" riman. Ahora es su turno. ¿Esas palabras riman? "rana", "gana"</i>		
Respuesta correcta	Sí, "rana" y "gana" riman.	
Respuesta incorrecta	"Rana" y "gana" son palabras que riman porque suenan iguales al final. ¿Puede decir "rana", "gana"?	
Diré dos palabras. Repita las palabras en voz alta y dígame si riman usando las palabras 'sí' o 'no'.		
1. queso, beso _____ (sí)	6. vino, sino _____ (sí)	____/10
2. cero, nada _____ (no)	7. meta, neta _____ (sí)	
3. lata, mata _____ (sí)	8. pago, rama _____ (no)	
4. dar, mar _____ (sí)	9. doy, voy _____ (sí)	
5. lago, gota _____ (no)	10. rojo, flojo _____ (sí)	

Rhyme Production Producción de rimas		LF.K.2.A
Instrucciones de administración de maestros: <i>Palabras que riman suenan iguales al final. Escuche a estas palabras: "dar", "mar". "Dar" es una palabra que rima con la palabra "mar". Ahora es tu turno. Diré una palabra, y dígame una palabra que rima. Dígame una palabra que rima con "roca".</i>		
Nota para el administrador: Palabras sin sentido son aceptables. Si el estudiante repite la palabra que usted le dio, debe preguntarle por otra palabra, diciendo, "Me puede dar otra palabra que rima."		
Respuesta correcta	Sí, "roca" y " _____ " riman. (poca, foca, toca, boca, loca)	
Respuesta incorrecta	"Roca" y " _____ " no riman. Una palabra que rima con roca es la palabra "foca" porque suenan iguales al final. ¿Me lo puede repetir? "roca", "foca"	
Diré una palabra. ¿Me puede decir la palabra que yo diga y una palabra que rima.		
1. sal _____	6. codo _____	____/10
2. gota _____	7. sano _____	
3. casa _____	8. flan _____	
4. cine _____	9. taco _____	
5. piso _____	10. cuna _____	

Onset Fluency		LF.K.2.D
Fluidez con el comienzo: Aislar la vocal/consonante inicial		
Instrucciones de administración de maestros: <i>Diré una palabra y aislaré el primer sonido en la palabra. La palabra es isla. El sonido inicial que escuchamos en la palabra "isla" es /i/. ¿Me lo puede repetir...isla, /i/? Ahora, es su turno. ¿Cuál es el sonido inicial en la palabra "usen"?</i>		
Respuesta correcta	Sí, /u/ es el sonido inicial en la palabra "usen".	
Respuesta incorrecta	/u/, "usen". /u/ es el sonido inicial en la palabra "usen". Intentemos otra vez. Diga "usen". ¿Cuál es el sonido inicial en la palabra "usen"?	
Diré una palabra y usted me la va a repetir. ¿Cuál es el sonido inicial en la palabra _____? <i>Si la respuesta es incorrecta, escriba lo que dice el estudiante. Si el estudiante dice la letra en vez del sonido, dígame, "Esta es la letra. ¿Cuál es el sonido inicial?"</i>		
1. abro _____ /a/	6. lata _____ /l/	____/10
2. otra _____ /o/	7. siga _____ /s/	
3. igual _____ /i/	8. duro _____ /d/	
4. eres _____ /e/	9. cheque _____ /ch/	
5. usar _____ /u/	10. queso _____ /k/	

Blending Open Syllables, Closed Syllables, Blends, and Diphthongs		LF.K.2.F
Combinar sílabas abiertas, cerradas, combinaciones y diptongos (Palabras con dos sílabas)		
(El administrador puede usar sus manos para cortar las sílabas)		
Instrucciones de administración de maestros: <i>Diré las sílabas de una palabra y combinaré las sílabas para hacer la palabra entera. Escucha: /ga-to/, "gato". Cuando combino las sílabas, /ga - to/, la palabra es "gato". Ahora, es su turno. Las sílabas son, /ro - ca/. ¿Cuál es la palabra entera?</i>		
Respuesta correcta	Sí, cuando combina las dos sílabas, /ro - ca/, la palabra es roca.	
Respuesta incorrecta	Cuando combino las 2 sílabas, /ro - ca/, es la palabra roca. Repita: /ro - ca /, roca.	
Diré las sílabas. ¿Cuál es la palabra entera? <i>Si la respuesta es incorrecta, escriba lo que dice el estudiante.</i>		
1. mi - jo _____ (mijo)	6. chan - go _____ (chango)	____/10
2. do - ce _____ (doce)	7. li - bro _____ (libro)	
3. be - so _____ (beso)	8. ha - blo _____ (hablo)	
4. ga - na _____ (gana)	9. llu - via _____ (lluvia)	
5. car - ne _____ (carne)	10. bue - no _____ (bueno)	

Isolating Initial Syllables in Words (Student can use the punch it out hand motion when responding.)		RF.K.2.D
Aislar sílabas iniciales en palabras de dos sílabas (El estudiante puede usar el gesto de puñetazo cuando contesta.)		
Instrucciones de administración de maestros: <i>Diré una palabra y aislaré la sílaba inicial en la palabra. La palabra es "tomo". La sílaba inicial que escucho en la palabra "tomo" es /to/. ¿Puede decir /to/? Ahora es su turno: Diré una palabra y usted me la va a repetir: "bote". ¿Cuál es la sílaba inicial en la palabra "bote"?</i>		
Respuesta correcta	Sí, /bo/ es la sílaba inicial en la palabra "bote".	
Respuesta incorrecta	/bo/ es la sílaba inicial en la palabra "bote". Intentemos otra vez. Diga "bote". ¿Cuál es la sílaba inicial en la palabra "bote"? (/bo/)	
Diré una palabra y usted me la va a repetir. ¿Cuál es la sílaba inicial en la palabra _____? <i>Si la respuesta es incorrecta, escriba lo que dice el estudiante.</i>		
1. foca _____ /fo/	5. leche _____ /le/	9. robe _____ /ro/
2. dedo _____ /de/	6. come _____ /co/	10. pico _____ /pi/
3. cada _____ /ca/	7. rana _____ /ra/	____/10
4. sube _____ /su/	8. lima _____ /li/	

Isolating Final Syllables in Words (Student can use the punch it out hand motion when responding.)

Aislar sílabas finales en palabras de dos sílabas (El estudiante puede usar el gesto de puñetazo cuando contesta.)

Instrucciones de administración de maestros: *Diré una palabra y aislaré la sílaba final en la palabra. La palabra es "hijo". La sílaba final que escucho en la palabra "hijo" es /jo/. ¿Puede decir /jo/? Ahora es su turno: Diré una palabra y usted me la va a repetir: "bache". ¿Cuál es la sílaba final en la palabra "bache"?*

Respuesta correcta Sí, /che/ es la sílaba final en la palabra "bache".

Respuesta incorrecta /che/ es la sílaba final en la palabra "bache".
Intentemos otra vez. Diga "bache". ¿Cuál es la sílaba final en la palabra "bache"? (/che/)

Diré una palabra y usted me la va a repetir. ¿Cuál es la sílaba final en la palabra _____? Si la respuesta es incorrecta, escriba lo que dice el estudiante.

1. cine _____ /ne/	5. milla _____ /lla/	9. papel _____ /pel/	____/10
2. lavo _____ /vo/	6. ponen _____ /nen/	10. uvas _____ /vas/	
3. mate _____ /te/	7. chicas _____ /cas/		
4. seca _____ /ca/	8. antes _____ /tes/		

Segmenting Words into Syllables (El administrador y el estudiante pueden usar sus manos para cortar las sílabas.)

LF.K.2.B

Segmentar palabras en sílabas (palabras con dos sílabas)

Instrucciones de administración de maestros: *Diré una palabra y segmentaré la palabra en dos sílabas. Escuche, doce, do – ce. Cuando segmento la palabra, escucho dos sílabas, do – ce. Ahora es su turno. Diré una palabra y usted me la va a repetir: "regla". ¿Cuáles son las sílabas en "regla"?*

Respuesta correcta Sí, cuando segmenta "regla" en sílabas, escucha, /re – gla/.

Respuesta incorrecta Cuando segmento "regla" en sílabas, escuchamos dos sílabas: /re – gla/. Repita: "regla", /re – gla/

Diré una palabra y usted me la va a repetir. ¿Cuáles son las dos sílabas en la palabra _____? Si la respuesta es incorrecta, escriba lo que dice el estudiante.

1. tipo _____ (ti – po)	6. parque _____ (par – que)	____/10
2. uno _____ (u – no)	7. dentro _____ (den – tro)	
3. rata _____ (ra – ta)	8. inflar _____ (in – flar)	
4. gusta _____ (gus – ta)	9. simple _____ (sim – ple)	
5. mismo _____ (mis – mo)	10. centro _____ (cen – tro)	

Adding Syllables to the Beginning and End (Teacher can use hand motion from the curriculum.)		LF.K.2.E
Añadiendo sílabas al principio y al final (El administrador puede usar los movimientos de las manos del currículo.)		
Instrucciones de administración de maestros #1-5: <i>Diré una sílaba. Añadiré una sílaba al final para hacer una palabra. Escuche, /mo/. Cuando añado /le/ al final de la sílaba inicial, la palabra es mole. Ahora, es su turno. Diga /te/. Añada /le/ al final ¿y la palabra es?</i>		
Respuesta correcta	Sí. Cuando dice /te/ y añade /le/ al final, la palabra es tele.	
Respuesta incorrecta	Cuando digo /te/ y añado /le/ al final, la palabra es /te-le/, tele.	
Instrucciones de administración de maestros #6-10: <i>Diré una sílaba. Añadiré una sílaba al principio para hacer una palabra. Escuche, /tos/. Cuando añado /jun/ al principio de la sílaba final, la palabra es juntos. Ahora, es su turno. Diga /go/. Añada /man/ al principio ¿y la palabra es?</i>		
Respuesta correcta	Sí. Cuando dice /go/ y añade /man/ al principio, la palabra es "mango".	
Respuesta incorrecta	Cuando digo /go/ y añado /man/ al principio, la palabra es /man-go/, "mango".	
1. Diga /ca/. Añada /ma/ al final ¿y la palabra es? _____ (cama)	6. Diga /tar/. Añada /can/ al principio ¿y la palabra es? _____ (cantar)	_____/10
2. Diga /vi/. Añada /da/ al final ¿y la palabra es? _____ (vida)	7. Diga /la/. Añada /is/ al principio ¿y la palabra es? _____ (isla)	
3. Diga /ce/. Añada /na/ al final ¿y la palabra es? _____ (cena)	8. Diga /toy/. Añada /es/ al principio ¿y la palabra es? _____ (estoy)	
4. Diga /tu/. Añada /ba/ al final ¿y la palabra es? _____ (tuba)	9. Diga /go/. Añada /ten/ al principio ¿y la palabra es? _____ (tengo)	
5. Diga /chi/. Añada /co/ al final ¿y la palabra es? _____ (chico)	10. Diga /bol/. Añada /fút/ al principio ¿y la palabra es? _____ (fútbol)	

Deleting Initial and Final Syllables (Teacher can use hand motion from the curriculum.)		
Omitir sílabas iniciales y finales (El administrador puede usar los movimientos de las manos del currículo.)		
Instrucciones de administración de maestros: <i>Diré una palabra. Omitiré una sílaba y le diré que queda. La palabra es "taco". Sin (ta-) lo que queda es /-co/. Ahora es su turno. Diga, "rico". ¿Sin /-co/ qué queda?</i>		
Respuesta correcta	Sí, cuando omito /-co/ de la palabra rico, queda /ri-/	
Respuesta incorrecta	Intentemos otra vez. Diga "rico". Sin /-co/, la sílaba que queda es /ri-/. ¿Puede decir /ri-/?	
1. Diga nota. ¿Sin /no-/ qué queda? _____ (-ta)	6. Diga palma. ¿Sin /-ma/ qué queda? _____ (pal-)	_____/10
2. Diga boca. ¿Sin /bo-/ qué queda? _____ (-ca)	7. Diga rosca. ¿Sin /-ca/ qué queda? _____ (ros-)	
3. Diga malo. ¿Sin /ma-/ qué queda? _____ (-lo)	8. Diga dulce. ¿Sin /-ce/ qué queda? _____ (dul-)	
4. Diga feliz. ¿Sin /fe-/ qué queda? _____ (-liz)	9. Diga mundo. ¿Sin /-do/ qué queda? _____ (mun-)	
5. Diga gusta. ¿Sin /gus-/ qué queda? _____ (-ta)	10. Diga verbo. ¿Sin /-bo/ qué queda? _____ (ver-)	

Substituting Initial and Final Syllables (Teacher can use hand motion from the curriculum.)		LF.K.2E
Sustituyendo sílabas iniciales y finales (El administrador puede usar los movimientos de las manos del currículo.)		
Instrucciones de administración de maestros #1-5: <i>Diré una palabra. Cambiaré la sílaba inicial para hacer una palabra nueva. La palabra es "modo". Cambie /mo/ a /co/ y la palabra es "codo". Ahora, es su turno. Diga "malo". Cambie /ma/ a /pa/ ¿y la palabra es?</i>		
Respuesta correcta	Sí, cuando cambia /mo/ a /co/, la palabra es "codo".	
Respuesta incorrecta	Cuando cambio /mo/ a /co/, la palabra es /co – do/, "codo". Dígame la palabra, /co–do/, "codo".	
Instrucciones de administración de maestros #6-10: <i>Diré una palabra. Cambiaré la sílaba final para hacer una palabra nueva. La palabra es "rama". Cambia /ma/ a /co/ y la palabra es "rico". Ahora, es su turno. Diga "raya". Cambie /ya/ a /mo/ ¿y la palabra es?</i>		
Respuesta correcta	Sí, cuando cambia /ya/ a /mo/, la palabra es "ramo".	
Respuesta incorrecta	Cuando cambio /ya/ a /mo/, la palabra es /ra – mo/, "ramo". Dígame la palabra, /ra–mo/, "ramo".	
1. gato Cambie /ga/ a /pa/ y ¿la nueva palabra es? _____ (pato)	6. moto Cambie /to/ a /te/ y ¿la nueva palabra es? _____ (mote)	<hr style="width: 20px; margin: 0 auto;"/> /10
2. gana Cambie /ga/ a /lu/ y ¿la nueva palabra es? _____ (luna)	7. saco Cambie /co/ a /la/ y ¿la nueva palabra es? _____ (sala)	
3. cola Cambie /co/ a /te/ y ¿la nueva palabra es? _____ (tela)	8. lado Cambie /do/ a /go/ y ¿la nueva palabra es? _____ (lago)	
4. ceso Cambie /ce/ a /be/ y ¿la nueva palabra es? _____ (beso)	9. vaya Cambie /ya/ a /le/ y ¿la nueva palabra es? _____ (vale)	
5. doce Cambie /do/ a /hi/ y ¿la nueva palabra es? _____ (hice)	10. fila Cambie /la/ a /no/ y ¿la nueva palabra es? _____ (fino)	

Overall Results: After the assessment has been given, the teacher identifies areas of strength and need for the child & records the findings here.

Areas of Strength:

Areas of Need & Plan for Intervention:

Guidelines for Scoring the Kindergarten Phonemic Awareness Assessment

These assessments were created by Literacy Resources, Inc. to align to the Phonemic Awareness curriculum for Kindergarten, written by Dr. Michael Heggerty entitled, *Conciencia fonémica: currículo en español para lectores principiantes* ©2018, ©2020. The skills assessed also align to the Phonological Awareness Standards of the Common Core State Standards for Kindergarten.

The suggested time frame in which to administer assessments can be aligned to your school schedule of quarters or trimesters. Each assessment provides teachers with an opportunity to identify a students' area of strength, as well as a space to create a plan for intervention to address specific phonemic awareness skills.

The information gathered from the assessments is meant to inform the teacher's instruction, as the Phonemic Awareness curriculum is implemented daily within the classroom literacy block. It is recommended that students who score within the "Beginning" range for any skill on any future assessments would receive additional support and intervention, especially if the curriculum is being implemented in the Tier 1 core curriculum. The Baseline assessment can be used to determine intervention needs, but some students begin school with limited or no exposure to these skills, and most will make adequate progress through consistent whole group implementation of the daily Phonemic Awareness lessons. A strong understanding of phonemic awareness is essential as students develop their decoding and encoding skills.

Assessment 1: Baseline Assessment			
Administer at the Beginning of the School Year			
Phonemic Awareness Skill	Beginning	Developing	Meets
Rhyme Recognition	0 - 4 correct	5 - 7 correct	8-10 correct
Rhyme Production	0 - 4 correct	5 - 7 correct	8-10 correct
Onset Fluency	0 - 4 correct	5 - 7 correct	8-10 correct
Blending Syllables	0 - 4 correct	5 - 7 correct	8-10 correct
Isolating Initial Syllables	0 - 4 correct	5 - 7 correct	8-10 correct
Isolating Final Syllables	0 - 4 correct	5 - 7 correct	8-10 correct
Segmenting Words into Syllables	0 - 4 correct	5 - 7 correct	8-10 correct
Adding Initial and Final Syllables	0 - 4 correct	5 - 7 correct	8-10 correct
Deleting Initial and Final Syllables	0 - 4 correct	5 - 7 correct	8-10 correct
Substituting Initial and Final Syllables	0 - 4 correct	5 - 7 correct	8-10 correct