

Evaluación de destrezas de conciencia fonémica: Primero

Phonemic Awareness Skills Assessment: 1st Grade

nombre del estudiante: _____ fecha de la evaluación: _____

Phonemic Awareness End of Year Assessment

Conciencia fonémica: Evaluación de fin de año

Directions: Mark a correct response with a plus sign (+). Mark an incorrect response with a dash (-) or record the incorrect response. If the student is unable to give a correct response within 4 seconds, the administrator can move onto the next assessment word.

You may discontinue the skill if there are no correct responses within the first 5 words.

Instrucciones: Marque cada respuesta correcta con +. Marque cada respuesta incorrecta con (—) o anote la respuesta incorrecta que el estudiante diga. Si el estudiante no le da una respuesta correcta en 4 segundos, el administrador puede pasar a la siguiente palabra de la evaluación. Puede discontinuar la evaluación de la destreza si no hay respuestas correctas en las primeras 5 preguntas.

Phonemic Awareness Skills Destrezas de conciencia fonémica		Results Resultados
<p>Rhyme Production Producción de rimas</p> <p><i>Instrucciones de administración de maestros: Palabras que riman suenan iguales al final. Escuche a estas palabras: “tela”, “vela”. “Tela” es una palabra que rima con la palabra “vela”. Ahora es su turno. Diré una palabra, y dígame una palabra que rima. Dígame una palabra que rima con “pan”.</i></p> <p>Nota para el administrador: Palabras sin sentido son aceptables. Si el estudiante repite la palabra que usted le dio, debe preguntarle por otra palabra, diciendo, “Me puede dar otra palabra que rima.”</p>		
Respuesta correcta	Sí, “pan” y _____ riman. (flan, dan, tan, van)	
Respuesta incorrecta	“pan” y _____ no riman. Una palabra que rima con “pan” es la palabra “flan” porque suenan iguales al final. ¿Me lo puede repetir? “pan”, “flan”	
Diré una palabra. ¿Me puede decir la palabra que yo diga y una palabra que rima.		
1. copa _____	6. bate _____	____/10
2. puma _____	7. gato _____	
3. papa _____	8. silla _____	
4. madre _____	9. cama _____	
5. sopa _____	10. oso _____	

<p>Onset Fluency Fluidez con el comienzo: Aislar la vocal/consonante inicial</p> <p><i>Instrucciones de administración de maestros: Diré una palabra y aislaré el primer sonido en la palabra. La palabra es “isla.” El sonido inicial que escuchamos en la palabra “sapo” es /s/. ¿Me lo puede repetir...sapo, /s/? Ahora, es su turno. ¿Cuál es el sonido inicial en la palabra “forma”?</i></p>		
Respuesta correcta	Sí, /f/ es el sonido inicial en la palabra “forma”.	
Respuesta incorrecta	/f/, “forma”. /f/ es el sonido inicial en la palabra “forma”. Intentemos otra vez. Diga “forma”. ¿Cuál es el sonido inicial en la palabra “forma”?	
Diré una palabra y usted me la va a repetir. ¿Cuál es el sonido inicial en la palabra _____? Si la respuesta es incorrecta, escriba lo que dice el estudiante. Si el estudiante dice la letra en vez del sonido, dígame, “Esta es la letra. ¿Cuál es el sonido inicial?”		
1. taco _____ /t/	6. alas _____ /a/	____/10
2. hoja _____ /o/	7. pelota _____ /p/	
3. grupo _____ /g/	8. sube _____ /s/	
4. lápiz _____ /l/	9. freno _____ /f/	
5. dicho _____ /d/	10. fresa _____ /f/	

Evaluación de destrezas de conciencia fonémica: Primero

Phonemic Awareness Skills Assessment: 1st Grade

Blending Syllables

Combinar sílabas

(El administrador puede usar sus manos para cortar las sílabas)

Instrucciones de administración de maestros: Diré las sílabas de una palabra y combinaré las sílabas para hacer la palabra entera. Escucha: /a-pren-der/, “aprender”. Cuando combino las sílabas, /a-pren-der/, la palabra es “aprender”. Ahora, es su turno. Las sílabas son, /im-pre-sa/. ¿Cuál es la palabra entera?

Respuesta correcta Sí, cuando combina las tres sílabas, /pe-le-ta/, la palabra es “pelota”.

Respuesta incorrecta Cuando combina las tres sílabas, /pe-lo-ta/, la palabra es pelota. Repita: /pe-lo-ta/, pelota.

Diré las sílabas. ¿Cuál es la palabra entera? *Si la respuesta es incorrecta, escriba lo que dice el estudiante.*

1. pro-ce-sa-ba _____	6. mez-cla-do _____	____/10
2. po-li-cí-a _____	7. in-clu-ye _____	
3. pro-fe-sio-nal _____	8. u-sual-men-te _____	
4. ci-cli-sta _____	9. a-cei-tu-na _____	
5. pla-ti-llo _____	10. bai-la-do-ra _____	

Blending Phonemes into Syllables

LF.1.2.B

Combinar fonemas para hacer sílabas

(El administrador puede usar sus manos para mostrar los fonemas)

Instrucciones de administración de maestros: Diré los sonidos de una sílaba y combinaré los sonidos para hacer la sílaba entera. Escucha: /m-o/, /mó/. Cuando combino los sonidos, /m-o/, la sílaba es /mó/. Ahora, es su turno. Los sonidos son, /t-a/. ¿Cuál es la sílaba entera?

Respuesta correcta Sí, cuando combina los sonidos, /t-a/, la sílaba es /ta/.

Respuesta incorrecta Cuando combino los sonidos, /t-a/, es la sílaba /ta/. Repita: /t-a/, /ta/.

Diré los sonidos. ¿Cuál es la sílaba entera? *Si la respuesta es incorrecta, escriba lo que dice el estudiante.*

1. s-o _____ (so)	6. d-i-r _____ (dir)	____/10
2. m-e _____ (me)	7. f-r-i _____ (fri)	
3. l-i _____ (li)	8. m-o-n _____ (mon)	
4. t-u _____ (tu)	9. ch-a-l _____ (chal)	
5. b-a _____ (ba)	10. g-o-l _____ (gol)	

Isolating Initial Syllables in Words (Student can use the punch it out hand motion when responding.)

LF1.2.C

Aislar sílabas iniciales en palabras (El estudiante puede usar el gesto de puñetazo cuando contesta.)

Instrucciones de administración de maestros: Diré una palabra y aislaré la sílaba inicial en la palabra. La palabra es “quita”. La sílaba inicial que escucho en la palabra “clase” es /cla/. ¿Puede decir /cla/? Ahora es su turno: Diré una palabra y usted me la va a repetir: “luna”. ¿Cuál es la sílaba inicial en la palabra “luna”?

Respuesta correcta Sí, /lu/ es la sílaba inicial en la palabra “luna”.

Respuesta incorrecta /lu/ es la sílaba inicial en la palabra “luna”. Intentemos otra vez. Diga “luna”. ¿Cuál es la sílaba inicial en la palabra “luna”? (/lu/)

Diré una palabra y usted me la va a repetir. ¿Cuál es la sílaba inicial en la palabra _____? *Si la respuesta es incorrecta, escriba lo que dice el estudiante.*

1. parte _____ /par/	5. firme _____ /fir/	9. airoso _____ /ai/	____/10
2. chispa _____ /chi/	6. cliente _____ /cli/	10. oigan _____ /oi/	
3. salsa _____ /sal/	7. playera _____ /pla/		
4. nunca _____ /nun/	8. flamenco _____ /fla/		

Evaluación de destrezas de conciencia fonémica: Primero

Phonemic Awareness Skills Assessment: 1st Grade

Isolating Final Syllables in Words (Student can use the punch it out hand motion when responding.)				LF1.2.C
Aislar sílabas finales en palabras (El estudiante puede usar el gesto de puñetazo cuando contesta.)				
<i>Instrucciones de administración de maestros: Diré una palabra y aislaré la sílaba final en la palabra. La palabra es "calle". La sílaba final que escucho en la palabra "cometa" es /ta/. Puede decir /ta/? Ahora es su turno: Diré una palabra y usted me la va a repetir: "mancha". ¿Cuál es la sílaba final en la palabra "mancha"?</i>				
Respuesta correcta	Sí, /cha/ es la sílaba final en la palabra "mancha".			
Respuesta incorrecta	/cha/ es la sílaba final en la palabra "mancha". Intentemos otra vez. Diga "mancha". ¿Cuál es la sílaba final en la palabra "mancha"? (/cha/)			
Diré una palabra y usted me la va a repetir. ¿Cuál es la sílaba final en la palabra _____? Si la respuesta es incorrecta, escriba lo que dice el estudiante.				
1. mano _____ /no/	5. momento _____ /to/	9. almendra _____ /dra/	____/10	
2. pala _____ /la/	6. cambia _____ /bia/	10. ejemplo _____ /plo/		
3. dental _____ /tal/	7. nadie _____ /die/			
4. camina _____ /na/	8. milagro _____ /gro/			

Isolating Medial Syllables in Words (Student can use the punch it out hand motion when responding.)				LF1.2.C
Aislar sílabas mediales en palabras (El estudiante puede usar el gesto de puñetazo cuando contesta.)				
<i>Instrucciones de administración de maestros: Diré una palabra y aislaré la sílaba medial en la palabra. La palabra es "figura". La sílaba medial que escucho en la palabra "figura" es /gu/. Puede decir /gu/? Ahora es su turno: Diré una palabra y usted me la va a repetir: "cepillo". ¿Cuál es la sílaba medial en la palabra "cepillo"?</i>				
Respuesta correcta	Sí, /pi/ es la sílaba medial en la palabra "cepillo".			
Respuesta incorrecta	/pi/ es la sílaba medial en la palabra "cepillo". Intentemos otra vez. Diga "cepillo". ¿Cuál es la sílaba medial en la palabra "cepillo"? (/pi/)			
Diré una palabra y usted me la va a repetir. ¿Cuál es la sílaba medial en la palabra _____? Si la respuesta es incorrecta, escriba lo que dice el estudiante.				
1. bonito _____ /ni/	5. novela _____ /ve/	9. enfrente _____ /fren/	____/10	
2. semana _____ /ma/	6. atreve _____ /tre/	10. ladrillo _____ /dri/		
3. vestido _____ /ti/	7. suplica _____ /pli/			
4. ganado _____ /na/	8. explora _____ /plo/			

Segmenting Words into Syllables				LF1.2.D
Segmentar palabras en sílabas (palabras con cuatro sílabas)				
(Teacher & student can use each hand to show the chopping hand motion to show syllables.)				
(El administrador y el estudiante pueden usar sus manos para cortar las sílabas.)				
<i>Instrucciones de administración de maestros: Diré una palabra y segmentaré la palabra en sílabas. Escuche, "hermano". Cuando segmento la palabra, escucho tres sílabas, /her-ma-no/. Ahora es su turno. Diré una palabra y usted me la va a repetir: "galope". ¿Cuáles son las sílabas en "galope"?</i>				
Respuesta correcta	Sí, cuando segmenta "galope" en sílabas, escucha, /ga-lo-pe/.			
Respuesta incorrecta	Cuando segmento "galope" en sílabas, escuchamos tres sílabas: /ga-lo-pe/. Repita: "galope", /ga-lo-pe/.			
Diré una palabra y usted me la va a repetir. ¿Cuáles son las cuatro sílabas en la palabra _____? Si la respuesta es incorrecta, escriba lo que dice el estudiante.				
1. durante _____ (du-ran-te)	6. presumir _____ (pre-su-mir)	____/10		
2. jalaba _____ (ja-la-ba)	7. adicional _____ (a-di-cio-nal)			
3. talento _____ (ta-len-to)	8. estacionar _____ (es-ta-cio-nar)			
4. croqueta _____ (cro-que-ta)	9. demasiado _____ (de-ma-sia-do)			
5. escritor _____ (es-cri-tor)	10. ciudadano _____ (ciu-da-da-no)			

Evaluación de destrezas de conciencia fonémica: Primero

Phonemic Awareness Skills Assessment: 1st Grade

Segmenting Syllables into Phonemes (Teacher & student can use chopping hand motion to show phonemes.)			LF1.2.D
Segmentar sílabas en fonemas			
(El administrador y el estudiante pueden usar sus manos para mostrar los fonemas.)			
<i>Instrucciones de administración de maestros: Diré una sílaba o una palabra y segmentaré en sonidos. Escuche, /pus/ Cuando segmento la sílaba, escucho tres sonidos, /p-u-s/. Ahora es su turno. Diré una sílaba y usted me la va a repetir: /so/. ¿Cuáles son los sonidos en /so/?</i>			
Respuesta correcta	Sí, cuando segmento /so/ en sonidos, escucha, /s-o/.		
Respuesta incorrecta	Cuando segmento /so/ en sonidos, escuchamos dos sonidos: s-o. Repita: /so/, s-o.		
Diré una sílaba y usted me la va a repetir. ¿Cuáles son los sonidos en la sílaba _____? Si la respuesta es incorrecta, escriba lo que dice el estudiante.			
1. gel _____ (j-e-l)	5. de _____ (d-e)	9. pal _____ (p-a-l)	____/10
1. mon _____ (m-o-n)	6. mi _____ (m-i)	10. mar _____ (m-a-r)	
3. gor _____ (g-o-r)	7. lo _____ (l-o)		
4. tun _____ (t-u-n)	8. nun _____ (n-u-n)		

Adding Syllables to the Beginning and End (Teacher can use hand motion from the curriculum.)		
Añadiendo sílabas al principio y al final (El administrador puede usar los movimientos de las manos del currículo.)		
<i>Instrucciones de administración de maestros #1-5: Diré una palabra o una sílaba. Añadiré una sílaba al final para hacer una palabra nueva. Escuche, "ri". Cuando añado /sa/ al final, la palabra es "risa". Ahora, es su turno. Diga "tu". Añada /na/ al final ¿y la palabra es?</i>		
Respuesta correcta	Sí. Cuando dice "tu" y añade /na/ al final, la palabra es "tuna".	
Respuesta incorrecta	Cuando digo "tu" y añado /na/ al final, la palabra es /tu-na/, "tuna".	
<i>Instrucciones de administración de maestros #6-10: Diré unas sílabas. Añadiré una sílaba al principio para hacer una palabra. Escuche, /-ma/. Cuando añado /li/ al principio de la sílaba final, la palabra es "lima". Ahora, es su turno. Diga /-pa/. Añada /se/ al principio ¿y la palabra es?</i>		
Respuesta correcta	Sí. Cuando dice /-pa/ y añade /se/ al principio, la palabra es "sepa".	
Respuesta incorrecta	Cuando digo /-pa/ y añado /se/ al principio, la palabra es /se-pa/, "sepa".	
1. Diga "chi". Añada /la/ al final ¿y la palabra es? _____ (chilla)	6. Diga /le/. Añada /mo/ al principio ¿y la palabra es? _____ (mole)	____/10
2. Diga "li". Añada /ga/ al final ¿y la palabra es? _____ (liga)	7. Diga /ño/. Añada /ba/ al principio ¿y la palabra es? _____ (baño)	
3. Diga "que". Añada /da/ al final ¿y la palabra es? _____ (queda)	8. Diga /rena/. Añada /si/ al principio ¿y la palabra es? _____ (sirena)	
4. Diga "me". Añada /lón/ al final ¿y la palabra es? _____ (melón)	9. Diga /leta/. Añada /pa/ al principio ¿y la palabra es? _____ (paleta)	
5. Diga "toca". Añada /mos/ al final ¿y la palabra es? _____ (tocamos)	10. Diga /tina/. Añada /ru/ al principio ¿y la palabra es? _____ (rutina)	

Evaluación de destrezas de conciencia fonémica: Primero

Phonemic Awareness Skills Assessment: 1st Grade

Adding Phonemes to the Beginning, Middle, & End (Teacher can use hand motion from the curriculum.) Añadiendo fonemas al principio, al medio y al final (El administrador puede usar los movimientos de las manos del currículo.) <i>Instrucciones de administración de maestros #1-4:</i> Diré una palabra. Añadiré un sonido al final para hacer una palabra. Escuche, “disc”. Cuando añado /o/ al final, la palabra es /disco/. Ahora, es su turno. Diga “golp”. Añada /e/ al final ¿y la palabra es?		
Respuesta correcta	Sí. Cuando dice “golp” y añade /e/ al final, la palabra es “golpe”.	
Respuesta incorrecta	Cuando digo “golp” y añado /e/ al final, la palabra es “golpe”.	
<i>Instrucciones de administración de maestros #5-8:</i> Diré unas sílabas. Añadiré una combinación consonántica al principio para hacer una palabra. Escuche, /-usa/. Cuando añado /b/ al principio de la sílaba final, la palabra es “blusa”. Ahora, es su turno. Diga /-ima/. Añada /cl/ al principio ¿y la palabra es?		
Respuesta correcta	Sí. Cuando dice /-ima/ y añade /cl/ al principio, la palabra es “clima”.	
Respuesta incorrecta	Cuando digo /-ima/ y añado /cl/ al principio, la palabra es “clima”.	
<i>Instrucciones de administración de maestros #9-12:</i> Diré una palabra. Añadiré un sonido en el medio para hacer una palabra. Escuche, /baba/. Cuando añado /r/ después de /b/, la palabra es “barba”. Ahora, es su turno. Diga “dado”. Añada /n/ después de /a/ ¿y la palabra es? <i>*Diga el sonido, no la letra.</i>		
Respuesta correcta	Sí. Cuando añadé /n/ después de /a/ la palabra es “dando”.	
Respuesta incorrecta	Cuando digo “dado” y añado /n/ después de /a/, la palabra es “dando”.	
1. Diga “vamo”. Añada /s/ al final ¿y la sílaba es? _____ (vamos)	5. Diga /-ata/. Añada /pl/ al principio ¿y la palabra es? _____ (plata)	9. Diga “macha”. Añada /r/ después de /a/ y la palabra es? _____ (marcha)
2. Diga “hoga”. Añada /r/ al final ¿y la sílaba es? _____ (hogar)	6. Diga /-asa/. Añada /gr/ al principio ¿y la palabra es? _____ (grasa)	10. Diga “pela”. Añada /r/ después de /e/ y la palabra es? _____ (perla)
3. Diga “nunc”. Añada /a/ al final ¿y la palabra es? _____ (nunca)	7. Diga /echa/. Añada /fl/ al principio ¿y la palabra es? _____ (flecha)	11. Diga “quita”. Añada /n/ después de /i/ y la palabra es? _____ (quinta)
4. Diga “nort”. Añada /e/ al final ¿y la palabra es? _____ (norte)	8. Diga /an/. Añada /pl/ al principio ¿y la palabra es? _____ (plan)	12. Diga “reta”. Añada /s/ después de /e/ y la palabra es? _____ (resta)
/12		

Evaluación de destrezas de conciencia fonémica: Primero

Phonemic Awareness Skills Assessment: 1st Grade

Deleting Initial and Final Syllables (Teacher can use hand motion from the curriculum.)

Omitir sílabas iniciales y finales (El administrador puede usar los movimientos de las manos del currículo.)

Instrucciones de administración de maestros: Diré una palabra o una sílaba. Omitiré una sílaba y le diré que queda. La palabra es "jugaba". Sin (ju-) lo que queda es "gaba". Ahora es su turno. Diga, "cabeza". ¿Sin /ca/ qué queda?

Respuesta correcta Sí, cuando omito /ca/ de la palabra "cabeza", queda "beza".

Respuesta incorrecta Intentemos otra vez. Diga "cabeza". Sin /ca-, las sílabas que quedan son "beza". ¿Puede decir "latina"?

1. Diga jirafa. ¿Sin /ji-/ qué queda? _____ (rafa)	6. Diga mariposa. ¿Sin /-sa/ qué queda? _____ (maripo)	____ /10
2. Diga cocina. ¿Sin /-na/ qué queda? _____ (coci)	7. Diga oveja. ¿Sin /-ja/ qué queda? _____ (ove)	
3. Diga plato. ¿Sin /-to/ qué queda? _____ (pla)	8. Diga mundo. ¿Sin /-do/ qué queda? _____ (mun)	
4. Diga gallina. ¿Sin /ga-/ qué queda? _____ (llina)	9. Diga nevado. ¿Sin /ne-/ qué queda? _____ (vado)	
5. Diga pareja. ¿Sin /pa-/ qué queda? _____ (reja)	10. Diga chuleta. ¿Sin /chu-/ qué queda? _____ (leta)	

Deleting Initial, Medial & Final Phonemes (Teacher can use hand motion from the curriculum.)

Omitir fonemas iniciales, mediales y finales (El administrador puede usar los movimientos de las manos del currículo.)

Instrucciones de administración de maestros #1-4: Diré una palabra. Omitiré la combinación consonántica **inicial** y le diré que queda. La palabra es "creativo". Sin cri- lo que queda es /-eativo/. Ahora es su turno. Diga, "problema". ¿Sin /pr-/ qué queda?

Respuesta correcta Sí. Cuando dice "problema" y omite /pr-, lo que queda es /oblema/.

Respuesta incorrecta Cuando digo "problema" y omito /pr-, lo que queda es /oblema/.

Instrucciones de administración de maestros #5-8: Diré una sílaba o una palabra. Omitiré el sonido **final** y le diré que queda. La palabra es "tren". Sin /n/ lo que queda es /tre/. Ahora es su turno. Diga, "tras". ¿Sin /s/ qué queda?

Respuesta correcta Sí. Cuando dice "tras" y omite /s/, lo que queda es /tra/.

Respuesta incorrecta Cuando digo "tras" y omito /s/, lo que queda es /tra/.

Instrucciones de administración de maestros #9-12: Diré una palabra. Omitiré un sonido en el **medio** y le diré que queda. La palabra es "mixto". Sin /x/ lo que queda es "mito". Ahora es su turno. Diga, "pasta". ¿Sin /s/ qué queda?

**Diga el sonido, no la letra.*

Respuesta correcta Sí. Cuando dice "pasta" y omite /s/, lo que queda es "pata".

Respuesta incorrecta Cuando digo "pasta" y omito /s/, lo que queda es "pata".

1. Diga cliente. ¿Sin /cl-/ qué queda? _____ (iente)	5. Diga sal. ¿Sin /-l/ qué queda? _____ (sa)	9. Diga largo. ¿Sin /r/ qué queda? _____ (lago)	____ /12
2. Diga flexible. ¿Sin /fl-/ qué queda? _____ (exible)	6. Diga dos. ¿Sin /-s/ qué queda? _____ (do)	10. Diga mundo. ¿Sin /n/ qué queda? _____ (mudo)	
3. Diga playera. ¿Sin /pl-/ qué queda? _____ (ayera)	7. Diga plan. ¿Sin /-n/ qué queda? _____ (pla)	11. Diga norte. ¿Sin /r/ qué queda? _____ (note)	
4. Diga florista. ¿Sin /fl-/ qué queda? _____ (orista)	8. Diga nos. ¿Sin /-s/ qué queda? _____ (no)	12. Diga basta. ¿Sin /s/ qué queda? _____ (bata)	

Evaluación de destrezas de conciencia fonémica: Primero

Phonemic Awareness Skills Assessment: 1st Grade

Substituting Initial and Final Syllables (Teacher can use hand motion from the curriculum.) Sustituyendo sílabas iniciales y finales (El administrador puede usar los movimientos de las manos del currículo.) <i>Instrucciones de administración de maestros #1-5:</i> Diré una palabra. Cambiaré las sílabas iniciales para hacer una palabra nueva. La palabra es "hondo". Cambie /hon/ a /mun/ y la palabra es "mundo". Ahora, es su turno. Diga "panda". Cambie /pan/ a /man/ ¿y la palabra es?		
Respuesta correcta	Sí, cuando cambia /pan/ a /man/, la palabra es "manda".	
Respuesta incorrecta	Cuando cambio /pan/ a /man/, la palabra es /pan-da/, "panda". Dígame la palabra, /pan-da/, "panda".	
<i>Instrucciones de administración de maestros #6-10:</i> Diré una palabra. Cambiaré las sílabas finales para hacer una palabra nueva. La palabra es "ruta". Cambia /ta/ a /gir/ y la palabra es "rugir". Ahora, es su turno. Diga "pesa". Cambie /sa/ a /lo/ ¿y la palabra es?		
Respuesta correcta	Sí, cuando cambia /sa/ a /lo/, la palabra es "pelo".	
Respuesta incorrecta	Cuando cambio /sa/ a /lo/, la palabra es /pe-lo/, "pelo". Dígame la palabra, /pe-lo/, "pelo".	
1. tarde Cambie /tar/ a /don/ y ¿la nueva palabra es? _____(donde)	6. lupa Cambie /pa/ a /cho/ y ¿la nueva palabra es? _____(lucho)	_____ /10
2. venda Cambie /ven/ a /lin/ y ¿la nueva palabra es? _____(linda)	7. pollo Cambie /llo/ a /rra/ y ¿la nueva palabra es? _____(porra)	
3. nace Cambie /na/ a /me/ y ¿la nueva palabra es? _____(mece)	8. lavar Cambie /var/ a /vo/ y ¿la nueva palabra es? _____(lavo)	
4. tache Cambie /ta/ a /le/ y ¿la nueva palabra es? _____(leche)	9. notan Cambie /tan/ a /tar/ y ¿la nueva palabra es? _____(notar)	
5. gorro Cambie /go/ a /ja/ y ¿la nueva palabra es? _____(jarro)	10. salta Cambie /ta/ a /to/ y ¿la nueva palabra es? _____(salto)	

Evaluación de destrezas de conciencia fonémica: Primero

Phonemic Awareness Skills Assessment: 1st Grade

Substituting Initial, Medial, & Final Phonemes (Teacher can use hand motion from the curriculum.)

Sustituyendo fonemas iniciales, mediales, & finales (El administrador puede usar los movimientos de las manos del currículo.)

Instrucciones de administración de maestros #1-5: Diré una sílaba. Cambiaré el sonido **inicial** para hacer una sílaba nueva. La sílaba es /mo/. Cambie /m/ a /t/ y la sílaba es “to”. Ahora, es su turno. Diga “sa”. Cambie /s/ a /g/ ¿y la sílaba es?

**Diga el sonido, no la letra*

Respuesta correcta Sí, cuando cambia /s/ a /g/, la sílaba es /ga/.

Respuesta incorrecta Cuando cambio /s/ a /g/, la sílaba es /ga/. Dígame la sílaba, /ga/.

Instrucciones de administración de maestros #6-10: Diré una palabra. Cambiaré el sonido **final** para hacer una palabra nueva. La palabra es “por”. Cambia /r/ a /n/ y la palabra es “pon”. Ahora, es su turno. Diga “en”. Cambie /n/ a /l/ ¿y la palabra es?

**Diga el sonido, no la letra*

Respuesta correcta Sí, cuando cambia /n/ a /l/, la palabra es “el”.

Respuesta incorrecta Cuando cambio /n/ a /l/, la palabra es “el”. Dígame la palabra, “el”.

Instrucciones de administración de maestros #9-12: Diré una palabra. Cambiaré un sonido en el **medio** para hacer una palabra nueva. La palabra es “rato”. Cambia /t/ a /m/ y la palabra es “ramo”. Ahora, es su turno. Diga “sopa”. Cambie /p/ a /l/ ¿y la palabra es?

**Diga el sonido, no la letra*

Respuesta correcta Sí, cuando cambia /p/ a /l/, la palabra es “sola”.

Respuesta incorrecta Cuando cambio /p/ a /l/, la palabra es “sola”. Dígame la palabra, “sola”.

1. dan Cambie /d/ a /v/ y ¿la nueva sílaba es? _____ (van)	5. tal Cambie /l/ a /n/ y ¿la nueva palabra es? _____ (tan)	9. pude Cambie /d/ a /s/ y ¿la nueva palabra es? _____ (puse)	/12
2. lin Cambie /l/ a /dl/ y ¿la nueva sílaba es? _____ (din)	6. por Cambie /r/ a /n/ y ¿la nueva palabra es? _____ (pon)	10. tela Cambie /l/ a /m/ y ¿la nueva palabra es? _____ (tema)	
3. del Cambie /d/ a /t/ y ¿la nueva sílaba es? _____ (tel)	7. con Cambie /n/ a /l/ y ¿la nueva sílaba es? _____ (col)	11. debe Cambie /b/ a /j/ y ¿la nueva palabra es? _____ (deje)	
4. son Cambie /s/ a /p/ y ¿la nueva sílaba es? _____ (pon)	8. tus Cambie /s/ a /r/ y ¿la nueva sílaba es? _____ (tur)	12. lata Cambie /t/ a /n/ y ¿la nueva palabra es? _____ (lana)	

Overall Results: After the assessment has been given, the teacher identifies areas of strength and need for the child & records the findings here.

Areas of Strength:

Areas of Need & Plan for Intervention:

Evaluación de destrezas de conciencia fonémica: Primero

Phonemic Awareness Skills Assessment: 1st Grade

Guidelines for Scoring the 1st Grade End of Year Phonemic Awareness Assessment

These assessments were created by Literacy Resources, Inc. to align to the Phonemic Awareness curriculum for First Grade, written by Dr. Michael Heggerty entitled, *Conciencia fonémica: currículo en español para lectores en desarrollo* ©2018, ©2020. The skills assessed also align to the Phonological Awareness Standards of the Common Core State Standards for First Grade.

The suggested time frame in which to administer assessments can be aligned to your school schedule of quarters or trimesters. Each assessment provides teachers with an opportunity to identify a students’ area of strength, as well as a space to create a plan for intervention to address specific phonemic awareness skills.

The information gathered from the assessments is meant to inform the teacher’s instruction, as the Phonemic Awareness curriculum is implemented daily within the classroom literacy block. It is recommended that students who score within the “Beginning” range for any skill on any future assessments would receive additional support and intervention, especially if the curriculum is being implemented in the Tier 1 core curriculum. The Baseline assessment can be used to determine intervention needs, but some students begin school with limited or no exposure to these skills, and most will make adequate progress through consistent whole group implementation of the daily Phonemic Awareness lessons. A strong understanding of phonemic awareness is essential as students develop their decoding and encoding skills.

Assessment 1: End of Year Assessment			
Administer at the End of the School Year			
Phonemic Awareness Skill	Beginning	Developing	Meets
Rhyme Production	0 - 6 correct	7-8 correct	9-10 correct
Onset Fluency	0 - 6 correct	7-8 correct	9-10 correct
Blending Syllables	0 - 6 correct	7-8 correct	9-10 correct
Blending Phonemes into Syllables	0 - 6 correct	7-8 correct	9-10 correct
Isolating Initial Syllables	0 - 6 correct	7-8 correct	9-10 correct
Isolating Final Syllables	0 - 6 correct	7-8 correct	9-10 correct
Segmenting Words into Syllables	0 - 6 correct	7-8 correct	9-10 correct
Segmenting Syllables into Phonemes	0 - 6 correct	7-8 correct	9-10 correct
Adding Syllables to the Beginning and End	0 - 6 correct	7-8 correct	9-10 correct
Adding Phonemes to the Beginning, Middle & End	0 - 6 correct	7-9 correct	9-12 correct
Deleting Initial and Final Syllables	0 - 6 correct	7-8 correct	9-10 correct
Deleting Initial, Final & Medial Phonemes	0 - 6 correct	7-9 correct	9-12 correct
Substituting Initial and Final Syllables	0 - 6 correct	7-8 correct	9-10 correct
Substituting Initial, Final & Medial Phonemes	0 - 6 correct	7-9 correct	9-12 correct