

## Evaluación de destrezas de conciencia fonémica: Primero

### Phonemic Awareness Skills Baseline Assessment: 1<sup>st</sup> Grade

nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ fecha de la evaluación: \_\_\_\_\_

### Phonemic Awareness Baseline Assessment

#### Conciencia fonémica: Evaluación de referencia

**Directions:** Mark correct response with a +. Mark incorrect response with a dash (-) or record the incorrect response. If the student is unable to give a correct response within 4 seconds, the administrator can move onto the next assessment word. You may discontinue the skill if there are no correct responses within the first 5 words.

**Instrucciones:** Marque cada respuesta correcta con +. Marque cada respuesta incorrecta con (—) o anote la respuesta incorrecta que el estudiante diga. Si el estudiante no le da una respuesta correcta en 4 segundos, el administrador puede pasar a la siguiente palabra de la evaluación. Puede discontinuar la evaluación de la destreza si no hay respuestas correctas en las primeras 5 preguntas.

Phonemic Awareness Skills Destrezas de conciencia fonémica		Results Resultados
<p><b>Rhyme Production</b> <b>Producción de rimas</b></p> <p>Instrucciones de administración de maestros: Palabras que riman suenan iguales al final. Escuche a estas palabras: “cama”, “rama”. “Cama” es una palabra que rima con la palabra “rama”. Ahora es su turno. Diré una palabra, y dígame una palabra que rima. Dígame una palabra que rima con “sapo”.</p> <p>Nota para el administrador: Palabras sin sentido son aceptables. Si el estudiante repite la palabra que usted le dio, debe preguntarle por otra palabra, diciendo, “Me puede dar otra palabra que rima.”</p>		
<b>Respuesta correcta</b>	Sí, “sapo” y _____ riman. (tapo, trapo,)	
<b>Respuesta incorrecta</b>	“Sapo” y _____ no riman. Una palabra que rima con “sapo” es la palabra “trapo” porque suenan iguales al final. ¿Me lo puede repetir? “sapo”, “trapo”	
<b>Diré una palabra. ¿Me puede decir la palabra que yo diga y una palabra que rima.</b>		
1. tubo _____	6. pato _____	____/10
2. sola _____	7. duro _____	
3. foca _____	8. risa _____	
4. tomo _____	9. mesa _____	
5. salta _____	10. queso _____	

<b>Onset Fluency</b>		LF.1.2.C
<p><b>Fluidez con el comienzo:</b> Aislar la vocal/consonante inicial</p> <p>Instrucciones de administración de maestros: Diré una palabra y aislaré el primer sonido en la palabra. La palabra es “isla.” El sonido inicial que escuchamos en la palabra “isla” es /i/. ¿Me lo puede repetir...isla, /i/? Ahora, es su turno. ¿Cuál es el sonido inicial en la palabra “abeja”?</p>		
<b>Respuesta correcta</b>	Sí, /a/ es el sonido inicial en la palabra “abeja”.	
<b>Respuesta incorrecta</b>	/a/, “abeja”. /a/ es el sonido inicial en la palabra “abeja”. Intentemos otra vez. Diga “abeja”. ¿Cuál es el sonido inicial en la palabra “abeja”?	
<b>Diré una palabra y usted me la va a repetir. ¿Cuál es el sonido inicial en la palabra _____? Si la respuesta es incorrecta, escriba lo que dice el estudiante. Si el estudiante dice la letra en vez del sonido, dígame, “Esta es la letra. ¿Cuál es el sonido inicial?”</b>		
1. espejo _____ /e/	6. tigre _____ /t/	____/10
2. invita _____ /i/	7. duro _____ /d/	
3. unidad _____ /u/	8. perro _____ /p/	
4. tapa _____ /t/	9. salsa _____ /s/	
5. robot _____ /r/	10. mesa _____ /m/	

## Evaluación de destrezas de conciencia fonémica: Primero

### Phonemic Awareness Skills Baseline Assessment: 1<sup>st</sup> Grade

<b>Blending Syllables</b> <b>Combinar sílabas</b> (El administrador puede usar sus manos para cortar las sílabas)		
Instrucciones de administración de maestros: Diré las sílabas de una palabra y combinaré las sílabas para hacer la palabra entera. Escucha: /pe-rrí-to/, "perrito". Cuando combino las sílabas, /pe-rrí-to/, la palabra es "perrito". Ahora, es su turno. Las sílabas son, /di-ne-ro/. ¿Cuál es la palabra entera?		
<b>Respuesta correcta</b>	Sí, cuando combina las tres sílabas, /di-ne-ro/, la palabra es "dinero".	
<b>Respuesta incorrecta</b>	Cuando combina las tres sílabas, /di-ne-ro/, la palabra es dinero. Repita: /di-ne-ro/, dinero.	
<b>Diré las sílabas. ¿Cuál es la palabra entera?</b> <span style="float: right;"><i>Si la respuesta es incorrecta, escriba lo que dice el estudiante.</i></span>		
1. in-sec-to _____	6. a-bue-la _____	____/10
2. za-pa-tos _____	7. tem-pra-no _____	
3. mu-cha-cho _____	8. mi-la-gro _____	
4. se-mi-lla _____	9. re-gre-sa _____	
5. im-pac-to _____	10. va-lien-te _____	

<b>Blending Phonemes into Syllables</b> <span style="float: right;">LF.1.2.B</span>		
<b>Combinar fonemas para hacer sílabas</b> (El administrador puede usar sus manos para mostrar los fonemas)		
Instrucciones de administración de maestros: Diré los sonidos de una palabra y combinaré los sonidos para hacer la palabra entera. Escucha: /t-e/, /te/. Cuando combino los sonidos, /t-e/, la palabra es /te/. Ahora, es su turno. Los sonidos son, /l-a/. ¿Cuál es la sílaba entera?		
<b>Respuesta correcta</b>	Sí, cuando combina los sonidos, /l-a/, la palabra es /la/.	
<b>Respuesta incorrecta</b>	Cuando combino los sonidos, /l-a/, es la palabra /la/. Repita: /l-a/, /la/.	
<b>Diré los sonidos. ¿Cuál es la palabra entera?</b> <span style="float: right;"><i>Si la respuesta es incorrecta, escriba lo que dice el estudiante.</i></span>		
1. m-i _____ (mi)	6. m-i-s _____ (mis)	____/10
2. l-e _____ (le)	7. l-e-s _____ (les)	
3. t-i _____ (ti)	8. s-u-s _____ (sus)	
4. s-e _____ (se)	9. t-e-n _____ (ten)	
5. v-a _____ (a)	10. p-a-r _____ (par)	

<b>Isolating Initial Syllables in Words</b> (Student can use the punch it out hand motion when responding.) <span style="float: right;">LF.1.2.C</span>		
<b>Aislar sílabas iniciales en palabras</b> (El estudiante puede usar el gesto de puñetazo cuando contesta.)		
Instrucciones de administración de maestros: Diré una palabra y aislaré la sílaba inicial en la palabra. La palabra es "quita". La sílaba inicial que escucho en la palabra "quita" es /qui/. ¿Puede decir /qui/? Ahora es su turno: Diré una palabra y usted me la va a repetir: "crecer". ¿Cuál es la sílaba inicial en la palabra "crecer"?		
<b>Respuesta correcta</b>	Sí, /cre/ es la sílaba inicial en la palabra "crecer".	
<b>Respuesta incorrecta</b>	/cre/ es la sílaba inicial en la palabra "crecer". Intentemos otra vez. Diga "crecer". ¿Cuál es la sílaba inicial en la palabra "crecer"? (/cre/)	
<b>Diré una palabra y usted me la va a repetir. ¿Cuál es la sílaba inicial en la palabra _____?</b> <span style="float: right;"><i>Si la respuesta es incorrecta, escriba lo que dice el estudiante.</i></span>		
1. nube _____ /nu/	5. ventana _____ /ven/	9. dinero _____ /di/
2. puma _____ /pu/	6. chico _____ /chi/	10. platicar _____ /pla/
3. lleva _____ /lle/	7. conejo _____ /co/	____/10
4. dentista _____ /den/	8. familia _____ /fa/	

## Evaluación de destrezas de conciencia fonémica: Primero

### Phonemic Awareness Skills Baseline Assessment: 1<sup>st</sup> Grade

<b>Isolating Final Syllables in Words</b> (Student can use the punch it out hand motion when responding.)			LF.1.2.C
<b>Aislar sílabas finales en palabras</b> (El estudiante puede usar el gesto de puñetazo cuando contesta.)			
Instrucciones de administración de maestros: Diré una palabra y aislaré la sílaba final en la palabra. La palabra es “calle”. La sílaba final que escucho en la palabra “calle” es /lle/. Puede decir /lle/? Ahora es su turno: Diré una palabra y usted me la va a repetir: “anoche”. ¿Cuál es la sílaba final en la palabra “anoche”?			
<b>Respuesta correcta</b>	Sí, /che/ es la sílaba final en la palabra “anoche”.		
<b>Respuesta incorrecta</b>	/che/ es la sílaba final en la palabra “anoche”. Intentemos otra vez. Diga “anoche”. ¿Cuál es la sílaba final en la palabra “anoche”? (/che		
<b>Diré una palabra y usted me la va a repetir. ¿Cuál es la sílaba final en la palabra _____?</b> Si la respuesta es incorrecta, escriba lo que dice el estudiante.			
1. peso _____ /so/	5. ladra _____ /dra/	9. entra _____ /tra/	____/10
2. bigote _____ /te/	6. mueble _____ /ble/	10. regla _____ /gla/	
3. mariposa _____ /sa/	7. chifla _____ /fla/		
4. helado _____ /do/	8. notable _____ /ble/		

<b>Segmenting Words into Syllables</b> (Teacher & student can use each hand to show the chopping hand motion to show syllables.)			LF.1.2.E
<b>Segmentar palabras en sílabas (palabras con cuatro sílabas)</b>			
(El administrador y el estudiante pueden usar sus manos para cortar las sílabas.)			
Instrucciones de administración de maestros: Diré una palabra y segmentaré la palabra en sílabas. Escuche, “realidad”. Cuando segmento la palabra, escucho tres sílabas, rea-li-dad. Ahora es su turno. Diré una palabra y usted me la va a repetir: “cuidado”. ¿Cuáles son las sílabas en “cuidado”?			
<b>Respuesta correcta</b>	Sí, cuando segmenta “cuidado” en sílabas, escucha, /cui-da-do/.		
<b>Respuesta incorrecta</b>	Cuando segmento “cuidado” en sílabas, escuchamos tres sílabas: /cui-da-do/. Repita: “cuidado”, /cui-da-do/.		
<b>Diré una palabra y usted me la va a repetir. ¿Cuáles son las cuatro sílabas en la palabra _____?</b> Si la respuesta es incorrecta, escriba lo que dice el estudiante.			
1. princesa _____ (prin-ce-sa)	6. vestido _____ (ves-ti-do)		____/10
2. reflejar _____ (re-fle-jar)	7. muchacho _____ (mu-cha-cho)		
3. gigante _____ (gi-gan-te)	8. impacto _____ (im-pac-to)		
4. tramposo _____ (tram-po-so)	9. columna _____ (co-lum-na)		
5. crucero _____ (cru-ce-ro)	10. zapatos _____ (za-pa-tos)		

<b>Segmenting Syllables into Phonemes</b> (Teacher & student can use chopping hand motion to show phonemes.)			LF.1.2.D
<b>Segmentar sílabas en fonemas</b>			
(El administrador y el estudiante pueden usar sus manos para mostrar los fonemas.)			
Instrucciones de administración de maestros: Diré una sílaba o una palabra y segmentaré en sonidos. Escuche, /la/. Cuando segmento la palabra, escucho dos sonidos, /l-a/. Ahora es su turno. Diré una sílaba y usted me la va a repetir: /ro/. ¿Cuáles son los sonidos en /ro/?			
<b>Respuesta correcta</b>	Sí, cuando segmenta /ro/ en sonidos, escucha, r-o.		
<b>Respuesta incorrecta</b>	Cuando segmento /ro/ en sonidos, escuchamos dos sonidos: r-o. Repita: /ro/, r-o.		
<b>Diré una sílaba y usted me la va a repetir. ¿Cuáles son los sonidos en la sílaba _____?</b> Si la respuesta es incorrecta, escriba lo que dice el estudiante.			
1. ca _____ (k-a)	5. ba _____ (b-a)	9. vel _____ (v-e-l)	____/10
1. du _____ (d-u)	6. sal _____ (s-a-l)	10. llu _____ (ll-u)	
3. bi _____ (b-i)	7. alt _____ (a-l-t)		
4. pu _____ (p-u)	8. fer _____ (f-e-r)		

## Evaluación de destrezas de conciencia fonémica: Primero

### Phonemic Awareness Skills Baseline Assessment: 1<sup>st</sup> Grade

#### Adding Syllables to the Beginning and End (Teacher can use hand motion from the curriculum.)

#### Añadiendo sílabas al principio y al final (El administrador puede usar los movimientos de las manos del currículo.)

*Instrucciones de administración de maestros #1-5:* Diré una palabra o una sílaba. Añadiré una sílaba al final para hacer una palabra nueva. Escuche, “habla”. Cuando añado /aba/ al final, la palabra es “hablaba”. Ahora, es su turno. Diga “dibuja”. Añada /ron/ al final ¿y la palabra es?

**Respuesta correcta** Sí. Cuando dice “dibuja” y añade /ron/ al final, la palabra es “dibujaron”.

**Respuesta incorrecta** Cuando digo “dibuja” y añado /ron/ al final, la palabra es /di-bu-ja-ron/, “dibujaron”.

*Instrucciones de administración de maestros #6-10:* Diré unas sílabas. Añadiré una sílaba al principio para hacer una palabra. Escuche, /-lla/. Cuando añado /chi/ al principio de la sílaba final, la palabra es “chilla”. Ahora, es su turno. Diga /-sa/. Añada /ca/ al principio ¿y la palabra es?

**Respuesta correcta** Sí. Cuando dice /-sa/ y añade /ca/ al principio, la palabra es “casa”.

**Respuesta incorrecta** Cuando digo /-sa/ y añado /ca/ al principio, la palabra es /ca-sa/, “casa”.

1. Diga “marca”. Añada /do/ al final ¿y la palabra es? _____ (marcado)	6. Diga /filado/. Añada /a/ al principio ¿y la palabra es? _____ (afilado)	_____/10
2. Diga “suma”. Añada /mos/ al final ¿y la palabra es? _____ (sumamos)	7. Diga /buloso/. Añada /fa/ al principio ¿y la palabra es? _____ (fabuloso)	
3. Diga “excita”. Añada /ba/ al final ¿y la palabra es? _____ (exitaba)	8. Diga /nojado/. Añada /e/ al principio ¿y la palabra es? _____ (enojado)	
4. Diga “du”. Añada /do/ al final ¿y la palabra es? _____ (dudo)	9. Diga /quería/. Añada /ta/ al principio ¿y la palabra es? _____ (taquería)	
5. Diga “ma”. Añada /go/ al final ¿y la palabra es? _____ (mago)	10. Diga /sadilla/. Añada /que/ al principio ¿y la palabra es? _____ (quesadilla)	

#### Adding Phonemes to the Beginning and End (Teacher can use hand motion from the curriculum.)

#### Añadiendo fonemas al principio y al final (El administrador puede usar los movimientos de las manos del currículo.)

*Instrucciones de administración de maestros #1-5:* Diré un sonido. Añadiré un sonido al final para hacer una sílaba. Escuche, “p-”. Cuando añado /o/ al final del sonido, la sílaba es /po/. Ahora, es su turno. Diga “s-”. Añada /u/ al final ¿y la sílaba es?

**Respuesta correcta** Sí. Cuando dice “s-” y añade /u/ al final, la sílaba es /su/.

**Respuesta incorrecta** Cuando digo “s-” y añado /u/ al final, la sílaba es /su/, su.

*Instrucciones de administración de maestros #6-10:* Diré una sílaba. Añadiré un sonido al principio para hacer una sílaba o una palabra. Escuche, /-os/. Cuando añado /t/ al principio de la sílaba final, la palabra es “tos”. Ahora, es su turno. Diga /-ol/. Añada /s/ al principio ¿y la palabra es?

**Respuesta correcta** Sí. Cuando dice /-ol/ y añade /s/ al principio, la palabra es “sol”.

**Respuesta incorrecta** Cuando digo /-ol/ y añado /s/ al principio, la palabra es /sol/, “sol”.

1. Diga “p-”. Añada /a/ al final ¿y la sílaba es? _____ (pa)	6. Diga /-on/. Añada /d/ al principio ¿y la palabra es? _____ (don)	_____/10
2. Diga “d-”. Añada /i/ al final ¿y la sílaba es? _____ (di)	7. Diga /en/. Añada /t/ al principio ¿y la palabra es? _____ (ten)	
3. Diga “su”. Añada /s/ al final ¿y la palabra es? _____ (sus)	8. Diga /in/. Añada /f/ al principio ¿y la palabra es? _____ (fin)	
4. Diga “po”. Añada /r/ al final ¿y la palabra es? _____ (por)	9. Diga /an/. Añada /t/ al principio ¿y la palabra es? _____ (tan)	
5. Diga “ve”. Añada /z/ al final ¿y la palabra es? _____ (vez)	10. Diga /al/. Añada /m/ al principio ¿y la palabra es? _____ (mal)	

## Evaluación de destrezas de conciencia fonémica: Primero

### Phonemic Awareness Skills Baseline Assessment: 1<sup>st</sup> Grade

<b>Deleting Initial and Final Syllables</b> (Teacher can use hand motion from the curriculum.)		
<b>Omitir sílabas iniciales y finales</b> (El administrador puede usar los movimientos de las manos del currículo.)		
<i>Instrucciones de administración de maestros:</i> Diré una palabra o una sílaba. Omitiré una sílaba y le diré que queda. La palabra es “gelatina”. Sin (ge-) lo que queda es “latina”. Ahora es su turno. Diga, “limonada”. ¿Sin /li-/ qué queda?		
<b>Respuesta correcta</b>	Sí, cuando omito /li-/ de la palabra “limonada”, queda “monada”.	
<b>Respuesta incorrecta</b>	Intentemos otra vez. Diga “limonada”. Sin /li-/ , las sílabas que quedan son “monada”. ¿Puede decir “monada”?	
1. Diga ubicaba. ¿Sin /u-/ qué queda? _____ (bicaba)	6. Diga baño. ¿Sin /-ño/ qué queda? _____ (ba)	____ /10
2. Diga gozado. ¿Sin /-do/ qué queda? _____ (goza)	7. Diga sube. ¿Sin /-be/ qué queda? _____ (su)	
3. Diga dibujamos. ¿Sin /-mos/ qué queda? _____ (dibuja)	8. Diga lima. ¿Sin /-ma/ qué queda? _____ (li)	
4. Diga decoraba. ¿Sin /de-/ qué queda? _____ (coraba)	9. Diga escuchado. ¿Sin /es-/ qué queda? _____ (cuchado)	
5. Diga medicina. ¿Sin /me-/ qué queda? _____ (dicina)	10. Diga lavadora. ¿Sin /la-/ qué queda? _____ (vadora)	

<b>Deleting Initial and Final Phonemes</b> (Teacher can use hand motion from the curriculum.)		
<b>Omitir fonemas iniciales y finales</b> (El administrador puede usar los movimientos de las manos del currículo.)		
<i>Instrucciones de administración de maestros #1-5:</i> Diré una palabra. Omitiré el sonido inicial y le diré que queda. La palabra es “gol”. Sin (g-) lo que queda es /-ol/. Ahora es su turno. Diga, “tus”. ¿Sin /t-/ qué queda?		
<b>Respuesta correcta</b>	Sí. Cuando dice “tus” y omite /t/, lo que queda es /us/.	
<b>Respuesta incorrecta</b>	Cuando digo “tus” y omito /t/, lo que queda es /us/.	
<i>Instrucciones de administración de maestros #6-10:</i> Diré una palabra. Omitiré el sonido final y le diré que queda. La palabra es “mis”. Sin /s/ lo que queda es /mi/. Ahora es su turno. Diga, “las”. ¿Sin /s/ qué queda?		
<b>Respuesta correcta</b>	Sí. Cuando dice “las” y omite /s/, lo que queda es /la/.	
<b>Respuesta incorrecta</b>	Cuando digo “las” y omito /s/, lo que queda es /la/.	
1. Diga ven. ¿Sin /v-/ qué queda? _____ (en)	6. Diga flor. ¿Sin /-r/ qué queda? _____ (flo)	____ /10
2. Diga sus. ¿Sin /s-/ qué queda? _____ (us)	7. Diga paz. ¿Sin /-z/ qué queda? _____ (pa)	
3. Diga tal. ¿Sin /t-/ qué queda? _____ (al)	8. Diga gris. ¿Sin /-s/ qué queda? _____ (gri)	
4. Diga con. ¿Sin /c-/ qué queda? _____ (on)	9. Diga del. ¿Sin /-l/ qué queda? _____ (de)	
5. Diga por. ¿Sin /p-/ qué queda? _____ (or)	10. Diga van. ¿Sin /-n/ qué queda? _____ (va)	

## Evaluación de destrezas de conciencia fonémica: Primero

### Phonemic Awareness Skills Baseline Assessment: 1<sup>st</sup> Grade

<b>Substituting Initial and Final Syllables</b> (Teacher can use hand motion from the curriculum.)	
<b>Sustituyendo sílabas iniciales y finales</b> (El administrador puede usar los movimientos de las manos del currículo.)	
<i>Instrucciones de administración de maestros #1-5:</i> Diré una palabra. Cambiaré las sílabas iniciales para hacer una palabra nueva. La palabra es “sube”. Cambie /su/ a /de/ y la palabra es “debe”. Ahora, es su turno. Diga “nube”. Cambie /nu/ a /be/ ¿y la palabra es?	
<b>Respuesta correcta</b>	Sí, cuando cambia /nu/ a /be/, la palabra es “bebe”.
<b>Respuesta incorrecta</b>	Cuando cambio /nu/ a /be/, la palabra es /be-be/, “bebe”. Dígame la palabra, /be-be/, “bebe”.
<i>Instrucciones de administración de maestros #6-10:</i> Diré una palabra. Cambiaré las sílabas finales para hacer una palabra nueva. La palabra es “poco”. Cambia /co/ a /ne/ y la palabra es “pone”. Ahora, es su turno. Diga “pico”. Cambie /co/ a /no/ ¿y la palabra es?	
<b>Respuesta correcta</b>	Sí, cuando cambia /co/ a /no/, la palabra es “pino”.
<b>Respuesta incorrecta</b>	Cuando cambio /co/ a /no/, la palabra es /pi-no/, “pino”. Dígame la palabra, /pi-no/, “pino”.
1. gira Cambie /gi/ a /cu/ y ¿la nueva palabra es? _____ (cura)	6. lucho Cambie /cho/ a /jo/ y ¿la nueva palabra es? _____ (lujo)
2. mece Cambie /me/ a /do/ y ¿la nueva palabra es? _____ (doce)	7. pesa Cambie /sa/ a /cho/ y ¿la nueva palabra es? _____ (pecho)
3. luce Cambie /lu/ a /di/ y ¿la nueva palabra es? _____ (dice)	8. pelo Cambie /lo/ a /sa/ y ¿la nueva palabra es? _____ (pesa)
4. ceja Cambie /ce/ a /ca/ y ¿la nueva palabra es? _____ (caja)	9. luna Cambie /na/ a /ce/ y ¿la nueva palabra es? _____ (luce)
5. deja Cambie /de/ a /pa/ y ¿la nueva palabra es? _____ (paja)	10. bailo Cambie /lo/ a /la/ y ¿la nueva palabra es? _____ (baila)
<hr style="width: 10%; margin-left: auto; margin-right: 0;"/> /10	

<b>Substituting Initial and Final Phonemes</b> (Teacher can use hand motion from the curriculum.)	
<b>Sustituyendo fonemas iniciales y finales</b> (El administrador puede usar los movimientos de las manos del currículo.)	
<i>Instrucciones de administración de maestros #1-5:</i> Diré una sílaba. Cambiaré el sonido inicial para hacer una sílaba nueva. La sílaba es /mo/. Cambie /m/ a /t/ y la sílaba es “to”. Ahora, es su turno. Diga “sa”. Cambie /s/ a /g/ ¿y la sílaba es?	
<b>Respuesta correcta</b>	Sí, cuando cambia /s/ a /g/, la sílaba es /ga/.
<b>Respuesta incorrecta</b>	Cuando cambio /s/ a /g/, la sílaba es /ga/. Dígame la sílaba, /ga/.
<i>Instrucciones de administración de maestros #6-10:</i> Diré una palabra. Cambiaré el sonido final para hacer una palabra nueva. La palabra es “por”. Cambia /r/ a /n/ y la palabra es “pon”. Ahora, es su turno. Diga “en”. Cambie /n/ a /l/ ¿y la palabra es?	
<b>Respuesta correcta</b>	Sí, cuando cambia /n/ a /l/, la palabra es “el”.
<b>Respuesta incorrecta</b>	Cuando cambio /n/ a /l/, la palabra es “el”. Dígame la palabra, “el”.
1. ru Cambie /r/ a /g/ y ¿la nueva sílaba es? _____ (gu)	6. dar Cambie /r/ a /s/ y ¿la nueva palabra es? _____ (das)
2. de Cambie /d/ a /l/ y ¿la nueva sílaba es? _____ (le)	7. ser Cambie /r/ a /d/ y ¿la nueva palabra es? _____ (sed)
3. ti Cambie /t/ a /m/ y ¿la nueva sílaba es? _____ (mi)	8. mas Cambie /s/ a /r/ y ¿la nueva palabra es? _____ (mar)
4. bu Cambie /b/ a /p/ y ¿la nueva sílaba es? _____ (pu)	9. tal Cambie /l/ a /n/ y ¿la nueva palabra es? _____ (tan)
5. so Cambie /s/ a /k/ y ¿la nueva sílaba es? _____ (co)	10. vez Cambie /z/ a /n/ y ¿la nueva palabra es? _____ (ven)

## Evaluación de destrezas de conciencia fonémica: Primero

### Phonemic Awareness Skills Baseline Assessment: 1<sup>st</sup> Grade

**Overall Results:** After the assessment has been given, the teacher identifies areas of strength and need for the child & records the findings here.

Areas of Strength:

Areas of Need & Plan for Intervention:

## Evaluación de destrezas de conciencia fonémica: Primero

### Phonemic Awareness Skills Baseline Assessment: 1<sup>st</sup> Grade

#### Guidelines for Scoring the 1<sup>st</sup> Grade Baseline Phonemic Awareness Assessment

These assessments were created by Literacy Resources, Inc. to align to the Phonemic Awareness curriculum for First Grade, written by Dr. Michael Heggerty entitled, *Conciencia fonémica: currículo en español para lectores en desarrollo* ©2018, ©2020. The skills assessed also align to the Phonological Awareness Standards of the Common Core State Standards for First Grade.

The suggested time frame in which to administer assessments can be aligned to your school schedule of quarters or trimesters. Each assessment provides teachers with an opportunity to identify a students' area of strength, as well as a space to create a plan for intervention to address specific phonemic awareness skills.

The information gathered from the assessments is meant to inform the teacher's instruction, as the Phonemic Awareness curriculum is implemented daily within the classroom literacy block. It is recommended that students who score within the "Beginning" range for any skill on any future assessments would receive additional support and intervention, especially if the curriculum is being implemented in the Tier 1 core curriculum. The Baseline assessment can be used to determine intervention needs, but some students begin school with limited or no exposure to these skills, and most will make adequate progress through consistent whole group implementation of the daily Phonemic Awareness lessons. A strong understanding of phonemic awareness is essential as students develop their decoding and encoding skills.

<b>Assessment 1: Baseline Assessment</b>			
Administer at the Beginning of the School Year			
Phonemic Awareness Skill	Beginning	Developing	Meets
Rhyme Production	0 - 6 correct	7-8 correct	9-10 correct
Onset Fluency	0 - 6 correct	7-8 correct	9-10 correct
Blending Syllables	0 - 6 correct	7-8 correct	9-10 correct
Blending Phonemes into Syllables	0 - 6 correct	7-8 correct	9-10 correct
Isolating Initial Syllables	0 - 6 correct	7-8 correct	9-10 correct
Isolating Final Syllables	0 - 6 correct	7-8 correct	9-10 correct
Segmenting Words into Syllables	0 - 6 correct	7-8 correct	9-10 correct
Segmenting Syllables into Phonemes	0 - 6 correct	7-8 correct	9-10 correct
Adding Syllables to the Beginning and End	0 - 6 correct	7-8 correct	9-10 correct
Adding Phonemes to the Beginning and End	0 - 6 correct	7-8 correct	9-10 correct
Deleting Initial and Final Syllables	0 - 6 correct	7-8 correct	9-10 correct
Deleting Initial and Final Phonemes	0 - 6 correct	7-8 correct	9-10 correct
Substituting Initial and Final Syllables	0 - 6 correct	7-8 correct	9-10 correct
Substituting Initial and Final Phonemes	0 - 6 correct	7-8 correct	9-10 correct