

Scope & Sequence

Week	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35							
Focus	Review of Beginning Reader Curriculum						o	e	a	i u	m p l	s c z x	t n d	r	c k qu	b v f	j g	ll y ñ	ch	gue, gui, que, qui, güe, güi	cr cl pr pl	Review	dr tr	br bl	Review	gr gl	fr fl	Review	Review all blends	ia ie io iu	ai ay oi oy	uo ua ue ui	diphthongs	Review all diphthongs	Review							
							Vowels			cv syllables	cvc syllables	cv & cvc syllables	3+ Syllables		Blends			Blends		Blends			Diphthongs																			
	Syllable Review						Introducing CV & CVC Syllables as Phonemes												Focus on Phonemes																							
Letter Naming	← Include All Vowels & Consonants in Card Pack →																																									
	← Add Syllable Cards to Card Pack →																		← Add Blends and Diphthongs to Card Pack as Introduced →																							
	← Add Blends and Diphthongs to Card Pack as Introduced →																																									
Rhyming	Review of Beginning Reader Curriculum						Hearing, Identifying and Self Producing Rhymes																																			
Onset Fluency	Review of Initial Syllables						Identifying Vowels as Onsets						Identifying Consonants as Onsets						Identifying Blends as Onsets						Identifying Diphthongs as Onsets						Review											
Blending	Review of Beginning Reader Curriculum						One Syllable Words			Two Syllable Words			Multi-syllabic Words																													
							CV and CVC Words			Open Syllables	Closed Syllables																															
Phoneme Location	Review of Middle and Final Syllables.						Identifying Location of Focus Phonemes: Initial, Middle or Final												Identifying Location of Focus Blends: Initial, Middle or Final						Identifying Location of Focus Diphthongs: Initial, Middle or Final						Review											
Segmenting	Segmenting Syllables						One Syllable Words			Two Syllable Words			Multi-syllabic Words																													
							CV and CVC Words			Open Syllables	Closed Syllables																															
Substituting	Substituting Syllables						Middle Syllable	Initial Phoneme						Syllable Review	Final Phoneme						Substituting Medial Phoneme						Mixed Skills															
Adding	Review of Beginning Reader Curriculum						From CV to CVC						Adding Syllables as Phonemes																								Review					
Deleting	Review of Beginning Reader Curriculum						From CVC to CV						CVC- CV and CV-CVC words						Multi-Syllabic Words						Words With Blends						Words With Diphthongs											
													Deleting Syllables as Phonemes																													
Language Awareness	Repeating Sentences						Teacher can create additional sentences if students still need practice on these skills.																																			
	Separating into individual words.		Clapping Words	Counting Words																																						

Lección de conciencia fonémica para semana 26

Skills	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday			
Letter Naming	<i>For letter naming, all letters and sounds are taught from the beginning of the program. The goal of letter names and sounds is to develop automaticity. Therefore, the emphasis should be speed and accuracy.</i>							
<i>Para "Letter Naming", todas las letras y los sonidos son enseñados a partir del principio del programa. El objetivo es desarrollar la automaticidad. Por lo tanto, el énfasis debería ser la rapidez y la exactitud.</i>	Card pack: "La letra es _____;" "El sonido es _____."	ABC song: Student choice of patterns loud/soft; stand, jump; etc.	Card pack: 1. Letter names only 2. Sounds only (for speed and accuracy)	Letter Cheer: Use sight words.	Letter Cheer: Use sight words.			
Rhyming	<i>Monday, Wednesday & Friday: The teacher says, "Which word rhymes with (the first word)?", and then says the two words. The students say only the word that rhymes. Tuesday & Thursday: The teacher says the three words in the series. The students say the two words that rhyme.</i>							
<i>El lunes, miércoles y viernes: La maestra pregunta, "¿Cuál palabra rima con (la primera palabra)?", y luego dice las dos palabras. Los estudiantes dicen solamente la palabra que rima. El martes y jueves: La maestra dice las tres palabras. Los estudiantes dicen las dos palabras que riman.</i>	Which word rhymes with... ? ¿Cuál palabra rima con...?	Which two words rhyme? ¿Cuáles dos palabras riman?	Which word rhymes with...? ¿Cuál palabra rima con...?	Which two words rhyme? ¿Cuáles dos palabras riman?	Which word rhymes with...? ¿Cuál palabra rima con...?			
	bate rojo grillo lana color pez boca fresa	chicle / cuate ojo / diente verde / amarillo ventana / amigo flor / lombriz cuatro / tres llave / toca cereza / bloque	piso, liso, orquilla paso, rojo, lazo paja, caja, rodilla tubo, melón, pelón vela, escuela, lápiz gallo, rata, tallo pan, flan, gato gris, llanta, feliz	diente color llanto oruga nueve imán villa ratón	mente / zapato uvas / dolor canto / sabor pan / tortuga pie / mueve caballo / flan semilla / azul sopa / jabón	mayo, pepino, rayo piso, caballo, tallo brisa, poema, camisa clave, llave, vaca pollo, suelo, arroyo morado, lodo, codo guante, luz, elefante amor, tenedor, pico	lata ala ropa fresa lobo brillo usa meta	bata / remo koala / chivo sopa / llave cabeza / sol jugar / globo viejo / anillo blusa / tres planeta / mar
Onset Fluency	<i>The teacher says the two words. The students say other words that start with the same blend (real or nonsense words). "Give me 5"</i>							
<i>La maestra dice las dos palabras. Los estudiantes dicen otras palabras que comienzan con el mismo combinación (palabras reales o palabras sin sentido). "Dame 5"</i>	dragón, drenar, ___ trece, triste, ___ brazo, bruja, ___ bloque, blusa, ___	blando, blanco, ___ drama, droga, ___ tráfico, tronco, ___ broche, brindar, ___	Brasil, bruma, ___ bloc, blusa, ___ driblar, drenar, ___ tractor, tren, ___	trébol, triciclo, ___ brida, brezo, ___ blindaje, blanco, ___ dril, drenaje, ___	drama, dragón, ___ trabajo, trueno, ___ bravo, bronce, ___ blusa, blando, ___			

Lección de conciencia fonémica para semana 26

Skills	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
Blending Phonemes	<i>The teacher says the word with a pause between each phoneme. The students listen and say the whole word.</i> Ejemplo: M: /d-r-a-m-a/ E: drama				
<i>La maestra dice la palabra con una pausa entre cada fonema. Los estudiantes escuchan y dicen la palabra entera.</i>	d-r-a-g-ó-n d-r-a-m-a d-r-o-g-a d-r-e-n-a-r t-r-e-c-e t-r-i-s-t-e t-r-o-m-p-a t-r-e-p-a-r	b-r-a-z-o b-r-u-j-a b-r-é-c-o-l b-r-i-s-a b-l-o-qu-e b-l-u-s-a b-l-a-n-d-o b-l-a-n-c-o	d-r-e-n-a-j-e d-r-a-m-a a-d-r-e-d-e p-a-d-r-e t-r-o-n-c-o t-r-a-b-a-j-o t-r-a-v-é-s t-r-é-b-o-l	b-r-a-m-a-n-t-e b-r-i-n-c-a-n-d-o b-r-i-b-o-n-e-s b-r-a-z-a-d-a b-l-a-n-d-u-r-a b-l-a-n-qu-i-ll-o b-l-i-n-d-a-d-o e-s-t-a-b-l-o	t-r-á-f-i-c-o b-r-i-ll-a-n-t-e p-a-d-r-a-s-t-r-o a-m-a-b-l-e m-a-d-r-i-n-a b-r-e-t-o-n-e-s e-s-t-r-e-ll-a p-a-t-r-o-n-e-s
Phoneme Location	Focus Blends: / dr /, / tr / / br /, / bl /				
<i>La maestra dice la combinación de enfoque para esa día antes de cada lección. La maestra dice la palabra y luego pregunta, "¿Qué combinación escuchas y dónde?" Los estudiantes dicen qué combinación de enfoque ellos escuchan y donde.</i>	<i>The teachers says the focus blends for that day before each lesson. The teacher says the word and then asks, "¿Qué combinación escuchas y dónde?". The students say which focus blend they hear and where. *Use sounds, not letter names. * Usa sonidos, no nombres de letras.</i> Ejemplo: M: retrato, ¿Qué combinación escuchas y dónde? E: /tr/ *, medio				
	¿Qué combinación escuchas y dónde?	¿Qué combinación escuchas y dónde?	¿Qué combinación escuchas y dónde?	¿Qué combinación escuchas y dónde?	¿Qué combinación escuchas y dónde?
	<u>br</u> indar <u>br</u> oche <u>ab</u> razo <u>tr</u> emendo <u>tr</u> anquila <u>at</u> rapar <u>re</u> trato <u>br</u> uma <u>fe</u> brero <u>li</u> breta	<u>br</u> oncear <u>br</u> azalete <u>ta</u> blero <u>po</u> blano <u>br</u> avucón <u>cu</u> brido <u>so</u> brero <u>bl</u> andura <u>blo</u> que <u>ha</u> blamos	<u>la</u> drando <u>tr</u> iciclo <u>so</u> brado <u>dr</u> agón <u>tr</u> einta <u>pa</u> patriota <u>dr</u> ama <u>br</u> incar <u>es</u> trella <u>ma</u> drina	<u>tr</u> áfico <u>dr</u> agón <u>pú</u> blico <u>pa</u> drastro <u>dr</u> ama <u>ne</u> blina <u>fá</u> brica <u>br</u> azada <u>bl</u> usa <u>pa</u> patriota	<u>ab</u> razo <u>tr</u> abajo <u>tr</u> onco <u>ma</u> trícula <u>dr</u> enaje <u>po</u> blano <u>pe</u> drería <u>br</u> illante <u>blo</u> que <u>at</u> reve
Segmenting Phonemes	<i>The teacher says the word. The students use hand motions to chop the word into phonemes.</i> Ejemplo: M: establo E: /e-s-t-a-b-l-o/				
<i>La maestra dice la palabra. Los estudiantes usan movimientos de mano para cortar la palabra en fonemas.</i>	brazo bloque bruja blusa brécol blando brisa blanco	dragón trece drama triste droga trompa drenar trepar	bramar blanca brinca blindar bribón establo bregar habla	drenaje triángulo drástico trabajo adrede travesura padre transporte	rastrillo podrido abrochar abrazo madre nublado poblano responsable

Lección de conciencia fonémica para semana 26

Skills	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
Substituting Phonemes	<i>The teacher says the word and the students repeat it. The teacher says, "Change the / <u> </u> / to / <u> </u> / and the word is?"</i> <i>Ejemplo: M: jamón E: jamón M: Cambia el /m/* a /b/*, ¿y la palabra es? E: jabón</i>				<i>*Use sound, not letter name.</i> <i>*Usa sonido, no nombre de letra.</i>
<i>La maestra dice la palabra y los estudiantes lo repiten. La maestra dice, "Cambia el / <u> </u> / a / <u> </u> /, ¿y la palabra es?"</i>	prima /s/ (prisa) ba <u>ñ</u> a /l/ (bala) ce <u>ñ</u> a /n/ (cena) pa <u>ñ</u> a /s/ (pasa) raza /n/ (rana)	pla <u>ñ</u> a /z/ (plaza) pla <u>ñ</u> o /t/ (plato) du <u>ñ</u> a /ch/ (ducha) fi <u>ñ</u> o /n/ (fino) pi <u>ñ</u> o /c/ (pico)	pro <u>ñ</u> o /n/ (prono) pre <u>ñ</u> o /m/ (premio) ga <u>ñ</u> as /l/ (galas) hi <u>ñ</u> o /g/ (higo) ja <u>ñ</u> ón /b/ (jabón)	pla <u>ñ</u> a /g/ (plaga) pla <u>ñ</u> ón /y/ (playón) mo <u>ñ</u> o /ñ/ (moño) lo <u>ñ</u> o /m/ (lomo) ni <u>ñ</u> o /d/ (nido)	pra <u>ñ</u> o /v/ (pravo) po <u>ñ</u> o /r/ (poro) que <u>ñ</u> a /j/ (queja) re <u>ñ</u> o /n/ (reno) sa <u>ñ</u> o /p/ (sapo)
Adding Phonemes	<i>The teacher says the syllables and the students repeat it. The teacher says, "Add / <u> </u> / to the beginning and the word is?"</i> <i>Ejemplo: M: azada E: azada M: Añade /br/* al principio, ¿y la palabra es? E: brazada</i>				<i>*Use sounds, not letter names.</i> <i>*Usa sonidos, no nombres de letras.</i>
<i>La maestra dice la sílabas y los estudiantes lo repiten. La maestra dice, "Añade / <u> </u> / al principio, ¿y la palabra es?"</i>	-illante /br/ -amática /dr/ -einta /tr/ -azada /br/ -enaje /dr/ -anqueo /bl/ -ágico /tr/ -ebolar /tr/ -ancor /bl/ -iblaste /dr/	-inco /br/ -iunfal /tr/ -agón /dr/ -aigo /tr/ -anco /bl/ -iblado /dr/ -avura /br/ -agado /tr/ -iciclo /tr/ -omear /br/	-iblar /dr/ -inque /br/ -áfico /tr/ -uco /tr/ -umoso /br/ -iángulo /tr/ -illosa /br/ -azalete /br/ -iblar /dr/ -amido /br/	-actor /tr/ -ocar /bl/ -agón /dr/ -azo /br/ -avo /br/ -onco /tr/ -usa /bl/ -ible /dr/ -écol /br/ -iple /tr/	-asil /br/ -enar /dr/ -oqueo /bl/ -ampa /tr/ -ampolín /tr/ -anco /bl/ -ástico /dr/ -epado /tr/ -echa /br/ -oca /bl/
Deleting Phonemes	<i>The teacher says the word and the students repeat it. The teacher says, "Without / <u> </u> /, what is left?"</i> <i>Ejemplo: M: trampolín E: trampolín M: Sin /tr/*, ¿qué queda? E: ampolín</i>				<i>*Use sounds, not letter names.</i> <i>*Usa sonidos, no nombres de letras.</i>
<i>La maestra dice la palabra y los estudiantes lo repiten. La maestra dice, "Sin / <u> </u> /, ¿qué queda?"</i>	tr <u>ac</u> tor blo <u>ca</u> r dru <u>g</u> ón bra <u>zo</u> br <u>av</u> o tron <u>co</u> blu <u>s</u> a dru <u>bl</u> e br <u>é</u> col tri <u>pl</u> e	Br <u>as</u> il dru <u>en</u> ar blo <u>qu</u> eo tra <u>mp</u> a tra <u>mp</u> olín blan <u>co</u> dru <u>ás</u> tico tre <u>pa</u> do br <u>ech</u> a blo <u>ca</u>	br <u>ill</u> ante dru <u>am</u> ática tre <u>in</u> ta bru <u>az</u> ada dru <u>en</u> aje blan <u>que</u> o tra <u>g</u> ico tre <u>bol</u> ar blan <u>co</u> r dru <u>ibl</u> aste	br <u>in</u> co tri <u>un</u> fal dru <u>ag</u> ón tra <u>igo</u> blan <u>co</u> dru <u>ibl</u> ado br <u>av</u> ura tra <u>g</u> ado tri <u>ci</u> clo br <u>om</u> ear	dru <u>ibl</u> ar br <u>in</u> que tra <u>fi</u> co tru <u>co</u> br <u>um</u> oso tri <u>áng</u> ulo br <u>ill</u> osa br <u>aza</u> lete dru <u>ibl</u> ar br <u>am</u> ido