

# Scope & Sequence

Week	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
Alphabet Songs & Syllable Sounds	Alphabet Songs																					Syllable Sounds													
Rhyming	Students' Names	Hearing and repeating rhyming words (Rhyme Repetition)																	Hearing and repeating rhyming words: Do they rhyme? (Rhyme Recognition)																
Blending	Students' Names	Blending Two Syllable Words																																	
Initial & Final Syllables	Students' Names	Initial Syllables														Final Syllables										Mixed Skills									
Segmenting	Students' Names	Segmenting Two Syllable Words																																	
Adding		Adding Final Syllable																				Adding /es/			Verb Conjugations Adding Final Syllable										
Deleting		Deleting Final Syllable																				Deleting /es/			Verb Conjugations Deleting Final Syllable										
Substituting																			Substituting Initial Syllables					Substituting Final Syllables											
Language Awareness	Repeating sentences from nursery rhymes and separating into individual spoken words.																																		

## Lección de conciencia fonémica para semana 21

Rima infantil, poema o canción de la semana: **Las hormiguitas**

Destrezas/Skills	lunes/Monday	martes/Tuesday	miércoles/Wednesday	jueves/Thursday	viernes/Friday
<b>Alphabet Songs</b>					
<i>El lunes, miércoles y viernes: Cantar una canción del abecedario en español. Cantar solamente sin usar elementos visuales. El martes y jueves: Cantar una canción del abecedario en español. Cantar mostrando cada letra en una tarjeta mientras que canta.</i>	Sing an alphabet song in Spanish. Sing only. No visual elements.	Sing an alphabet song in Spanish. Hold up letter cards as you sing.	Sing an alphabet song in Spanish. Sing only. No visual elements.	Sing an alphabet song in Spanish. Hold up letter cards as you sing.	Sing an alphabet song in Spanish. Sing only. No visual elements.
<b>Rhyming</b>	<i>The teacher says the word pair. The students do a thumbs up if the words rhyme, or thumbs down if the words do not rhyme.</i>				
<i>El/la maestro/a dice el par de palabras. Los estudiantes muestran pulgares para arriba si las palabras riman o muestran pulgares para si las palabras no riman.</i>	cubo, tubo ella, esta cena, pena oro, nube ojos, flojos	tigre, libro fotos, rotos voz, mano seta, meta tipo, amor	fecha, derecha dura, pura lentes, dientes pido, ojo ropa, goce	blusa, musa risa, misa ojo, pita pata, mata bravo, rulo	una, largo olla, cebra mucha, linda neto, meto hojas, mojas
<b>Blending Syllables</b>	<i>The teacher says the word with a pause between syllables and then says the whole word. Students repeat the word with a pause between the syllables and then say the whole word.</i>				
	<b>Syllables, not phonemes! ¡Silabas, no fonemas!</b> <span style="float: right;"><i>Por ejemplo M: mo - ño, moño E: mo - ño, moño</i></span>				
<i>El/la maestro/a dice la palabra con una pausa entre sílabas. Los estudiantes repiten la palabra con una pausa entre las sílabas, y luego dicen la palabra entera sin pausa.</i>	ca - sa    casa be - sa    besa go - ta    gota pu - ma    puma ca - rro    carro	tu - sa    tusa pi - pa    pipa po - llo    pollo o - lla    olla mi - sa    misa	ma - yo    mayo ra - ta    rata ro - jo    rojo so - pa    sopa ta - co    taco	re - ja    reja ru - ja    ruja lo - ma    loma ve - lo    velo mo - ño    moño	mi - sa    misa ro - ca    roca fa - ro    faro si - lo    silo ce - rro    cerro
<b>Movimientos de las manos para la categoría de unir sílabas:</b> El/la maestro/a junta las dos manos con las palmas tocando para hacer un “cuchillo” para cortar las palabras. El/la maestro/a cortará de derecha a izquierda, haciendo una “cortada” por sílaba. Luego mueve las dos manos juntas de izquierda a derecha para decir la palabra entera. Los estudiantes reflejarán los movimientos de el/la maestro/a.					
<b>Blending hand motion:</b> Place palms together to create "choppers." As the teacher, you will chop your hands from right to left, 1 chop each for each syllable. Then slide your hands right to left to say the whole word. Students will mirror the teacher.					



## Lección de conciencia fonémica para semana 21

Destrezas/Skills	lunes/Monday	martes/Tuesday	miércoles/Wednesday	jueves/Thursday	viernes/Friday
<b>Deleting Syllables</b>	<i>The teacher says the word. The students repeat the word. The teacher says, "Without /_*/ at the end and what is left?" The teacher and students say the remaining syllable together.</i> <i>*Usa sonidos, no nombres de letras. *Use sounds, not letter names. Por ejemplo M: lijo E: lijo M: ¿Sin /jo/* al final qué queda? M&amp;E: /li/*</i>				
<i>El/la maestro/a dice la palabra. Los estudiantes repiten la palabra. La maestra dice, "Sin /_*/ al final qué queda?" El/la maestro/a y los estudiantes dicen la sílaba restante juntos.</i>	<u>po</u> za = /po/ <u>li</u> sa = /li/ <u>cho</u> za = /cho/ <u>ma</u> sa = /ma/ <u>ra</u> za = /ra/	<u>cu</u> na = /cu/ <u>u</u> na = /u/ <u>du</u> na = /du/ <u>lu</u> na = /lu/ <u>tu</u> na = /tu/	<u>mi</u> jo = /mi/ <u>li</u> jo = /li/ <u>fi</u> jo = /fi/ <u>ri</u> jo = /ri/ <u>hi</u> jo = /hi/	<u>te</u> ja = /te/ <u>ba</u> ja = /ba/ <u>ro</u> ja = /ro/ <u>li</u> ja = /li/ <u>re</u> ja = /re/	<u>tu</u> ba = /tu/ <u>i</u> ba = /i/ <u>co</u> ba = /co/ <u>cu</u> ba = /cu/ <u>gi</u> ba = /gi/
<b>Movimientos de las manos para la categoría de suprimir sílabas:</b> El/la maestro/a muestra las dos manos con las palmas abiertas en frente de los estudiantes, la mano derecha representa la primera sílaba y la mano izquierda representa la segunda sílaba. Retire la mano izquierda y muestra la sílaba restante con la mano derecha.					
<b>Deleting hand motion:</b> Hold 2 open palms in front of you. Teacher's right hand is the first syllable and the left hand is the second syllable. Pull your left hand away when you delete the second syllable, and show the remaining syllable with your right hand.					
<b>Substituting Initial Syllable</b>	<i>The teacher says the word and the students repeat it. The teacher says, "Change the /_*/ to /_*/ and the new word is? The teacher and students say the new word together.</i> <i>*Usa sonidos, no nombres de letras. *Use sounds, not letter names. Ejemplo: M: pillo S: pillo M: Cambien la /pi/* a /se/* y ¿la palabra nueva es? M&amp;E: sello</i>				
<i>El/la maestro/a dice la palabra. Los estudiantes repiten la palabra. El/la maestro/a dice "Cambien la /_*/ a /_*/ y ¿la palabra nueva es?" El/la maestro/a y los estudiantes dicen la nueva palabra juntos.</i>	<u>chi</u> vo /pa/ = pavo <u>pa</u> vo /vi/ = vivo <u>vi</u> vo /la/ = lavo <u>la</u> vo /tu/ = tuvo <u>tu</u> vo /chi/ = chivo	<u>co</u> no /li/ = lino <u>li</u> no /fo/ = fono <u>fo</u> no /he/ = heno <u>he</u> no /ju/ = juno <u>ju</u> no /co/ = cono	<u>ro</u> llo /pi/ = pillo <u>pi</u> llo /se/ = sello <u>se</u> llo /ta/ = tallo <u>ta</u> llo /po/ = pollo <u>po</u> llo /ro/ = rollo	<u>to</u> po /hi/ = hipo <u>hi</u> po /cu/ = cupo <u>cu</u> po /sa/ = sapo <u>sa</u> po /se/ = sepo <u>se</u> po /to/ = topo	<u>mo</u> rro /chu/ = churro <u>chu</u> rro /pe/ = perro <u>pe</u> rro /go/ = gorro <u>go</u> rro /ta/ = tarro <u>ta</u> rro /mo/ = morro
<b>Movimientos de las manos para la categoría de sustituir:</b> El/la maestra muestra dos puños cerrados en frente con los pulgares juntos para mostrar la palabra entera. La mano derecha representa la primera sílaba, la mano izquierda representa la segunda sílaba. Agita el puño que representa la sílaba que se sustituirá y pega los dos puños juntos ligeramente cuando diga la palabra nueva.					
<b>Substituting hand motion:</b> Teacher holds 2 closed fists, touching at the thumbs, out in front of you to show the whole word. Right hand represents the first syllable, left hand represents the second syllable. Shake the corresponding fist when you say the syllable to be substituted, and lightly pound your fists together when you say the new word.					
<b>Language Awareness</b>	<i>The teacher says the sentence from the nursery rhyme and the students repeat it multiple times. The teacher repeats the previous days' lines to build the nursery rhyme throughout the week.</i>				
<i>El/la maestro/a dice la oración de la rima infantil y los estudiantes lo repiten varias veces. El/la maestro/a repite las oraciones de los días previos para construir la rima infantil.</i>	Por los cerritos y vereditas.	Por los cerritos y vereditas. Van caminando las hormiguitas.	Por los cerritos y vereditas. Van caminando las hormiguitas. Las hormiguitas, las hormiguitas, van caminando las hormiguitas.	Por los cerritos y vereditas. Van caminando las hormiguitas. Las hormiguitas, las hormiguitas, van caminando las hormiguitas. Por los cerritos y vereditas.	Por los cerritos y vereditas. Van caminando las hormiguitas. Las hormiguitas, las hormiguitas, van caminando las hormiguitas. Por los cerritos y vereditas. Van de puntitas las hormiguitas.