

# Scope & Sequence

Week	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35		
Letter Naming	Individual Letter Names & Sounds					Syllable Sounds		Letters	Syllable Sounds		Letters	Syllable Sounds		Letters	Syllable Sounds		Letters	Syllable Sounds		Letters	Syllable Sounds		Letters	Syllable Sounds		Letters	Syllable Sounds		Letters	Syllable Sounds		Letters	Syllable Sounds		Letters	Syllable Sounds	
Rhyming	Students' Names	Rhyme Repitition		Rhyme Reocgnition			Rhyme Production		Rhyme Recognition		Rhyme Production		Rhyme Recognition		Rhyme Production		Rhyme Recognition		Rhyme Production			Rhyme Production					Review of All Skills										
Onset Fluency	Students' Names	Vowels			Consonants			Vowels, Consonants and Blends																													
Blending	Students' Names	Two Syllable Words										Three Syllable Words										Four Syllable Words															
		Open Syllables				Closed & Inverse		Blends		Diphthongs		Review		Open Syllables			Closed & Inverse		Blends		Diphthongs		Review		Open Syllables		Mixed Syllables										
Identifying Syllables	Students' Names	Two Syllable Words										Three Syllable Words										Four Syllable Words															
		Isolate Initial Syllable		Isolate Final Syllable			Isolate Initial Syllable		Isolate Final Syllable		Three Words: Which two have the same initial syllable?		Three Words: Which one has a different initial syllable?		Three Words: Which two have the same final syllable?		Three Words: Which word has a different final syllable?		Where is the focus syllable?																		
Segmenting	Students' Names	Two Syllable Words										Three Syllable Words										Four Syllable Words															
		Open Syllables				Closed & Inverse		Blends		Diphthongs		Review		Open Syllables			Closed & Inverse		Blends		Diphthongs		Review		Open Syllables		Mixed Syllables										
Substituting		Two Syllable Words										Three Syllable Words										Four Syllable Words															
		Initial Syllable		Final Syllable		Initial Syllable	Final	Initial Syllable	Final	Initial Syllable	Final	Initial Syllable	Final	Initial Syllable	Final	Initial Syllable	Final Syllable		Initial Syllable		Both	Final Syllable															
Adding		Two Syllable Words										Three Syllable Words										Four Syllable Words															
		Adding Final Syllable				Adding Initial Syllable						Final /es/	Final - Verbs		Initial Syllable			Final		Final /es/	Final		Initial														
Deleting		Two Syllable Words Deleting Initial Syllable					Two Syllable Words Deleting Final Syllable					Three Syllable Words										Four Syllable Words															
		Final /es/	Final - Verbs		Initial Syllable			Final		Final /es/	Final		Initial																								
Language Awareness	Repeating Sentences							Nursery Rhymes																													
	Separating into individual spoken			Clapping Words		Counting Words																															

## Lección de conciencia fonémica para semana 8

Destrezas/Skills	lunes/Monday	martes/Tuesday	miércoles/Wednesday	jueves/Thursday	viernes/Friday					
<b>Syllables Sounds</b>	Using the flip chart, flip either the consonant or vowels to form different syllables. Example: "/p/ con /a/ dice pa." Repeat to form other syllables (pe, pi, po, pu) or (ma, sa, ta, la).									
Say sounds, not letter names.	<b>Monday:</b> Introduce a new group of 5 syllables. <b>Tuesday - Friday:</b> Review the syllables from Monday and all previous weeks.									
Diga sonidos, no nombres de letras.	Usando el rotafolio, voltee la consonante o las vocales para formar diferentes sílabas. Por ejemplo: "/p/ con /a/ dice pa." Repita para formar otras sílabas (pe, pi, po, pu) o (ma, sa, ta, la).									
	<b>Lunes:</b> Presente un nuevo grupo de 5 sílabas. <b>Martes - viernes:</b> Repase las sílabas del lunes y todas las semanas anteriores.									
<b>Rhyme Recognition</b>	The teacher says the word pair. The students repeat the word pair and show thumbs up if the words rhyme or thumbs down if they do not rhyme.									
El/la maestro/a dice el par de palabras. Los estudiantes repiten el par de palabras y levantan el pulgar si las palabras riman o bajan el pulgar si no riman.	<b>lunes, martes</b> yarda, tarda ganso, manso cabal, causa tiger, león danza, panza gracia, hacia avión, volar	<b>lagos, magos</b> borde, datos cable, hablé elfos, magos nivel, orden doble, roble nunca, ancha cima, rima	<b>cobre, sobre</b> dando, ando pardo, siglo largo, cargo venda, turno botas, gotas riendo, siendo tanto, soles	<b>cerco, terco</b> nevar, llevar salgo, peine gente, mente nadie, total color, dolor mundo, fondo extra, fondo	<b>mismo, pulga</b> techo, pecho quiera, viera noche, coche viejo, joven huevo, nuevo gancho, rancho letra, justo					
<b>Onset Fluency</b>	The teacher says the word. The students repeat the word and then isolate the <b>initial sound</b> . Phonemes, not syllables!									
El/la maestro/a dice la palabra. Los estudiantes repiten la palabra y luego aíslan el <b>sonido inicial</b> .	<b>cama</b> /k/	<b>cerdo</b> /s/	<b>queso</b> /k/	<b>árbol</b> /a/	<b>ciudad</b> /s/	<b>donde</b> /d/	<b>vaca</b> /v/	<b>jarro</b> /j/	<b>ocho</b> /o/	<b>heno</b> /e/
¡Fonemas, no sílabas!	<b>banco</b> /b/	<b>hablo</b> /a/	<b>cejas</b> /s/	<b>goce</b> /g/	<b>ella</b> /e/	<b>cabal</b> /k/	<b>punta</b> /p/	<b>usar</b> /u/	<b>zona</b> /z/	<b>chapa</b> /ch/
Ejemplo: M: zona E: zona /z/	<b>falda</b> /f/	<b>jamón</b> /j/	<b>chivo</b> /ch/	<b>zona</b> /z/	<b>gira</b> /j/	<b>volar</b> /v/	<b>llave</b> /ll/	<b>cinso</b> /s/	<b>fui</b> /f/	<b>llama</b> /ll/
	<b>gato</b> /g/	<b>llena</b> /ll/	<b>bueno</b> /b/	<b>lloro</b> /ll/	<b>hoja</b> /o/	<b>buzón</b> /b/	<b>faro</b> /f/	<b>nariz</b> /n/	<b>diga</b> /d/	<b>gozo</b> /g/
	<b>yarda</b> /y/	<b>valle</b> /v/	<b>foto</b> /f/	<b>cielo</b> /s/	<b>chivo</b> /ch/	<b>mango</b> /m/	<b>rana</b> /r/	<b>gente</b> /j/	<b>color</b> /k/	<b>cinco</b> /s/
<b>Blending Syllables</b>	The teacher says the word with a pause between syllables. Students repeat the word with a pause between the syllables, and then say the whole word.									
El/la maestro/a dice la palabra con una pausa entre sílabas. Los estudiantes repiten la palabra con una pausa entre las sílabas, y luego dicen la palabra entera.	<b>pa - ta</b>	<b>pata</b>	<b>chi - vo</b>	<b>chivo</b>	<b>hi - po</b>	<b>hipo</b>	<b>tu - vo</b>	<b>tuvo</b>	<b>co - che</b>	<b>coche</b>
	<b>si - lo</b>	<b>silo</b>	<b>bo - no</b>	<b>bono</b>	<b>pe - rro</b>	<b>perro</b>	<b>ki - lo</b>	<b>kilo</b>	<b>li - no</b>	<b>lino</b>
	<b>be - rro</b>	<b>berro</b>	<b>le - che</b>	<b>leche</b>	<b>la - vo</b>	<b>lavo</b>	<b>ma - pa</b>	<b>mapa</b>	<b>mo - no</b>	<b>mono</b>
	<b>to - po</b>	<b>topo</b>	<b>cu - po</b>	<b>cupo</b>	<b>ju - ro</b>	<b>juro</b>	<b>ba - ño</b>	<b>baño</b>	<b>pu - ro</b>	<b>puro</b>
	<b>cu - ro</b>	<b>curo</b>	<b>ye - rro</b>	<b>yerro</b>	<b>no - che</b>	<b>noche</b>	<b>ce - po</b>	<b>cepo</b>	<b>me - sa</b>	<b>mesa</b>
Ejemplo: M: mi - jo E: mi -jo, mijo	<b>co - le</b>	<b>cole</b>	<b>du - ro</b>	<b>duro</b>	<b>va - no</b>	<b>vano</b>	<b>ma - no</b>	<b>mano</b>	<b>cu - ro</b>	<b>curo</b>
	<b>chi - le</b>	<b>chile</b>	<b>pa - vo</b>	<b>pavo</b>	<b>si - lla</b>	<b>silla</b>	<b>sa - no</b>	<b>sano</b>	<b>ti - lo</b>	<b>tilo</b>
	<b>vi - vo</b>	<b>vivo</b>	<b>nu - be</b>	<b>nube</b>	<b>ce - rro</b>	<b>cerro</b>	<b>mu - ro</b>	<b>muro</b>	<b>co - no</b>	<b>cono</b>
	<b>ga - ta</b>	<b>gata</b>	<b>he - no</b>	<b>heno</b>	<b>te - le</b>	<b>tele</b>	<b>ba - ta</b>	<b>bata</b>	<b>mo - le</b>	<b>mole</b>
	<b>bu - che</b>	<b>buche</b>	<b>lla - no</b>	<b>llano</b>	<b>na - ta</b>	<b>nata</b>	<b>fi - lo</b>	<b>filo</b>	<b>ba - che</b>	<b>bache</b>
<b>Movimientos de las manos para unir sílabas:</b> Junte las dos manos con las palmas tocando para hacer un "cuchillo" para cortar las palabras. Corté de derecha a izquierda, haciendo una "cortada" por sílaba. Luego mueva las dos manos juntas de derecha a izquierda para decir la palabra entera. Los estudiantes reflejarán los movimientos de el/la maestro/a.										
<b>Blending hand motion:</b> Place palms together to create "choppers." As the teacher, you will chop your hands from right to left, 1 chop per syllable. Then slide your hands right to left to say the whole word. Students will mirror the teacher.										

## Lección de conciencia fonémica para semana 8

Destrezas/Skills	lunes/Monday	martes/Tuesday	miércoles/Wednesday	jueves/Thursday	viernes/Friday							
<b>Final Syllables</b>	The teacher says the word emphasizing the final syllable. The students repeat the word, also emphasizing the final syllable, and then say the final syllable.											
El/la maestro/a dice la palabra y enfatiza la sílaba final. Los estudiantes repiten la palabra, también enfatizando la sílaba final, y luego dicen la sílaba final.	Ejemplo: M: fo <b>CO</b> E: fo <b>CO</b> , co											
	<b>bajo</b>	<b>hice</b>	<b>foco</b>	<b>yeso</b>	<b>fijó</b>	<b>cine</b>	<b>gozo</b>	<b>hallé</b>	<b>gano</b>	<b>voto</b>		
	<b>cada</b>	<b>gané</b>	<b>vaca</b>	<b>eché</b>	<b>valle</b>	<b>hoja</b>	<b>llore</b>	<b>hijo</b>	<b>jefe</b>	<b>hecha</b>		
	<b>heló</b>	<b>gira</b>	<b>bello</b>	<b>jugo</b>	<b>curó</b>	<b>jarro</b>	<b>ceño</b>	<b>fuga</b>	<b>zona</b>	<b>faro</b>		
	<b>viví</b>	<b>queso</b>	<b>café</b>	<b>ceja</b>	<b>zumó</b>	<b>casa</b>	<b>Cuba</b>	<b>bañé</b>	<b>chivo</b>	<b>velo</b>		
	<b>fecha</b>	<b>llama</b>	<b>corrí</b>	<b>quita</b>	<b>zorro</b>	<b>lleva</b>	<b>vida</b>	<b>joya</b>	<b>bate</b>	<b>llamé</b>		
<b>punCH iT ouT hand motion:</b> The teacher models "punch it out" with the left arm. Slide forearm across your body when saying the first part of the word and punch straight up when saying the final syllable.												
El/la maestro/a modela "golpear" con la mano izquierda. Deslice su antebrazo sobre su cuerpo cuando pronuncie la primera parte de la palabra y pegue directamente al aire cuando pronuncie el sonido final.												
<b>Segmenting into Syllables</b>	The teacher says the word. The students repeat the whole word and then segment the word into syllables.											
El/la maestro/a dice la palabra. Los estudiantes repiten la palabra entera y luego segmentan la palabra en sílabas.	<b>chivo</b>	<b>chi - vo</b>	<b>tuvo</b>	<b>tu - vo</b>	<b>coche</b>	<b>co - che</b>	<b>hipo</b>	<b>hi - po</b>	<b>pata</b>	<b>pa - ta</b>		
	<b>bono</b>	<b>bo - no</b>	<b>kilo</b>	<b>ki - lo</b>	<b>lino</b>	<b>li - no</b>	<b>perro</b>	<b>pe - rro</b>	<b>siló</b>	<b>si - lo</b>		
	<b>leche</b>	<b>le - che</b>	<b>mapa</b>	<b>ma - pa</b>	<b>mono</b>	<b>mo - no</b>	<b>lavo</b>	<b>la - vo</b>	<b>berro</b>	<b>be - rro</b>		
	<b>cupó</b>	<b>cu - po</b>	<b>baño</b>	<b>ba - ño</b>	<b>puro</b>	<b>pu - ro</b>	<b>juro</b>	<b>ju - ro</b>	<b>topo</b>	<b>to - po</b>		
	<b>yerro</b>	<b>ye - rro</b>	<b>cepo</b>	<b>ce - po</b>	<b>mesa</b>	<b>me - sa</b>	<b>noche</b>	<b>no - che</b>	<b>curo</b>	<b>cu - ro</b>		
Ejemplo: M: mucho E: mucho, mu - cho	<b>duro</b>	<b>du - ro</b>	<b>mano</b>	<b>ma - no</b>	<b>curo</b>	<b>cu - ro</b>	<b>vano</b>	<b>va - no</b>	<b>cole</b>	<b>co - le</b>		
	<b>pavo</b>	<b>pa - vo</b>	<b>sano</b>	<b>sa - no</b>	<b>tilo</b>	<b>ti - lo</b>	<b>silla</b>	<b>si - lla</b>	<b>chile</b>	<b>chi - le</b>		
	<b>nube</b>	<b>nu - be</b>	<b>muro</b>	<b>mu - ro</b>	<b>cono</b>	<b>co - no</b>	<b>cerro</b>	<b>ce - rro</b>	<b>vivo</b>	<b>vi - vo</b>		
	<b>heno</b>	<b>he - no</b>	<b>bata</b>	<b>ba - ta</b>	<b>mole</b>	<b>mo - le</b>	<b>tele</b>	<b>te - le</b>	<b>gata</b>	<b>ga - ta</b>		
	<b>llano</b>	<b>lla - no</b>	<b>filo</b>	<b>fi - lo</b>	<b>batche</b>	<b>ba - che</b>	<b>nata</b>	<b>na - ta</b>	<b>buche</b>	<b>bu - che</b>		
<b>Movimientos de las manos para segmentar palabras:</b> Los estudiantes juntan las manos con las palmas abiertas para poder "cortar" palabras. Los estudiantes hacen un movimiento de cortar de izquierda a derecha mientras dicen cada sílaba de la palabra. *El/la maestro/a necesitará "cortar" de derecha a izquierda para que los estudiantes puedan reflejar los movimientos correctamente.												
<b>Segmenting hand motion:</b> Students place palms together to create "choppers" and make a chopping motion from left to right as they say each syllable in the word. *Teachers chop from right to left so that students mirror your movements.												
<b>Substituting Final Syllable</b>	The teacher says the word. The students repeat the word. The teacher says, "¿Cambie / <u>  </u> / a / <u>  </u> / y la nueva palabra es?" *Say syllable, not letter names.											
El/la maestro/a dice la palabra. Los estudiantes repiten la palabra. El/la maestro/a dice "¿Cambie / <u>  </u> / a / <u>  </u> / y la nueva palabra es?"	Ejemplo: M: gato E: gato M: ¿Cambie /to/* a /rra/* y la nueva palabra es? E: garra											
	Palabra	Cambie	Nueva Palabra	Palabra	Cambie	Nueva Palabra	Palabra	Cambie	Nueva Palabra	Palabra	Cambie	Nueva Palabra
	<b>vaya</b>	/le/	<b>vale</b>	<b>yema</b>	/so/	<b>yeso</b>	<b>gato</b>	/rra/	<b>garra</b>	<b>fila</b>	/no/	<b>fino</b>
	<b>vale</b>	/ca/	<b>vaca</b>	<b>yeso</b>	/ve/	<b>lleve</b>	<b>garra</b>	/no/	<b>gano</b>	<b>fino</b>	/cha/	<b>ficha</b>
	<b>vaca</b>	/lle/	<b>valle</b>	<b>lleve</b>	/rro/	<b>yerro</b>	<b>gano</b>	/la/	<b>gala</b>	<b>ficha</b>	/lo/	<b>filo</b>
	<b>valle</b>	/so/	<b>vaso</b>	<b>yerro</b>	/ga/	<b>llega</b>	<b>gala</b>	/llo/	<b>gallo</b>	<b>filo</b>	/je/	<b>fije</b>
*Diga la sílaba, no los nombres de las letras.	<b>vaso</b>	/ya/	<b>vaya</b>	<b>llega</b>	/ma/	<b>yema</b>	<b>gallo</b>	/to/	<b>gato</b>	<b>fije</b>	/no/	<b>fino</b>
<b>Movimientos de las manos para sustituir:</b> Muestra dos puños cerrados en frente con los pulgares juntos para mostrar la palabra entera. La mano derecha representa la primera sílaba, la mano izquierda representa la segunda sílaba. Agite el puño correspondiente cuando diga la sílaba que se va a sustituir, y pega los dos puños juntos ligeramente cuando diga la palabra nueva.												
<b>Substituting hand motion:</b> Hold out two closed fists in front with thumbs together to show the whole word. The right hand represents the first syllable, the left hand represents the second syllable. Shake the corresponding fist when you say the syllable to be substituted, and lightly pound your fists together when you say the new word.												

## Lección de conciencia fonémica para semana 8

Destrezas/Skills	lunes/Monday	martes/Tuesday	miércoles/Wednesday	jueves/Thursday	viernes/Friday										
<b>Adding Final Syllable</b>	The teacher says the syllable. The students repeat the syllable. The teacher says, "¿Añada /*/ al final y la palabra es?"			*Say syllable, not letter names.											
El/la maestro/a dice la sílaba. Los estudiantes repiten la sílaba. El/la maestro/a dice, "¿Añada /*/ al final y la palabra es?"	Ejemplo: M: que E: que M: ¿Añada /so/* al final y la palabra es? E: queso														
	Sílaba	Añada	Respuesta	Sílaba	Añada	Respuesta	Sílaba	Añada	Respuesta	Sílaba	Añada	Respuesta	Sílaba	Añada	Respuesta
	ju-	/go/	jugo	ce-	/rro/	cerro	cu-	/bo/	cubo	qui-	/se/	quise	jo-	/ya/	joya
	que-	/do/	quedo	ga-	/no/	gano	ja-	/rro/	jarro	ci-	/ma/	cima	ba-	/ño/	baño
	ni-	/ño/	niño	ca-	/ma/	cama	fo-	/co/	foco	ni-	/do/	nido	co-	/che/	coche
	ge-	/ma/	gema	gi-	/mo/	gimo	que-	/so/	queso	ro-	/ca/	roca	bu-	/rro/	burro
*Diga la sílaba, no los nombres de las letras.	fi-	/na/	fina	si-	/lla/	silla	va-	/ca/	vaca	ga-	/to/	gato	go-	/zo/	gozo
<b>Movimientos de las manos para añadir sílabas:</b> El/la maestro/a muestra la mano derecha con la palma abierta para representar la sílaba inicial. Luego, muestre la mano izquierda para representar/añadir la sílaba final, y aplauda las manos juntas para representar la palabra entera.															
<b>Adding hand motion:</b> The teacher holds out the right hand with an open palm to represent the initial syllable. Then show the left hand to represent/add the final syllable, and lightly clap hands together for the whole word.															
<b>Deleting Initial Syllable</b>	The teacher says the word. The students repeat the word. The teacher says, "¿Sin /*/ qué queda?"			*Say syllable, not letter names.											
El/la maestro/a dice la palabra. Los estudiantes repiten la palabra. El/la maestro/a dice, "¿Sin /*/ qué queda?"	Ejemplo: M: cima E: cima M: ¿Sin /ci/* qué queda? E: ma														
	Palabra	Sin	Respuesta	Palabra	Sin	Respuesta	Palabra	Sin	Respuesta	Palabra	Sin	Respuesta	Palabra	Sin	Respuesta
	quise	/qui/	se	joya	/jo/	ya	jugo	/ju/	go	cerro	/ce/	rro	cubo	/cu/	bo
	cima	/ci/	ma	baño	/ba/	ño	quedo	/que/	do	gano	/ga/	no	jarro	/ja/	rro
	nido	/ni/	do	coche	/co/	che	niño	/ni/	ño	cama	/ca/	ma	foco	/fo/	co
	roca	/ro/	ca	burro	/bu/	rro	gema	/ge/	ma	gimo	/gi/	mo	queso	/que/	so
*Diga la sílaba, no los nombres de las letras.	gato	/ga/	to	gozo	/go/	zo	fina	/fi/	na	silla	/si/	lla	vaca	/va/	ca
<b>Movimientos de las manos para eliminar sílabas:</b> El/la maestro/a muestra las dos manos con las palmas abiertas en frente de los estudiantes. La mano derecha representa la sílaba inicial y la mano izquierda representa la sílaba final. Retire la mano derecha para eliminar la primera sílaba, y muestre la sílaba restante con la mano izquierda.															
<b>Deleting hand motion:</b> The teacher holds out both hands with open palms. The right represents the initial syllable and the left hand represents the final syllable. Remove the right hand to delete the initial syllable and show the remaining syllable with your left hand.															
<b>Language Awareness</b>	The teacher says the sentence. The students repeat the sentence, and then say the sentence while counting words by raising fingers.														
El/la maestro/a dice la oración. Los estudiantes repiten la oración, y luego dicen la oración otra vez mientras cuentan las palabras levantando sus dedos.	El elefante estornudó. (3)	Las arañas no tienen alas. (5)	Oscar tiene ocho ovejas. (4)	La iguana no es un insecto. (6)	¿Usted se comió la última uva? (6)										
	¿En que estado está tu escuela? (6)	Ángela ama a su hermano. (5)	El ogro vio once osos. (5)	Iván tuvo una idea. (4)	Hugo asistió a la universidad. (5)										
	Estoy encima del elefante. (4)	El anillo es amarillo. (4)	Olivia nació en octubre. (4)	La iglesia está en la isla. (6)	¿Haz visto un unicornio? (4)										
	La escoba está en el establo. (6)	Hay avestruces en África. (4)	¿La olla está en el horno? (6)	Use el imán de Isabel. (5)	Uriel usó el uniforme azul. (5)										
	Eduardo escribió en el escritorio. (5)	¿Hay águilas en América? (4)	Las orugas comieron once hojas. (5)	Por favor, apaga la luz. (5)	Uma se cortó las uñas. (5)										
	Escucho siempre a la maestra. (5)	El perrito lamió mi mano. (5)	¿Preguntó usted a sus padres? (5)	¿Qué aprendió usted hoy? (4)	Jugamos al fútbol en el parque. (6)										
	Me gusta hacer ejercicio. (4)	¿Qué dijo él? (3)	Visito a mis abuelos en el verano. (7)	¿Amo el helado! (3)	Nadamos en su piscina. (4)										

## Lección de conciencia fonémica para semana 26

Destrezas/Skills	lunes/Monday	martes/Tuesday	miércoles/Wednesday	jueves/Thursday	viernes/Friday
<b>Syllables Sounds</b>	Using the flip chart, flip either the consonant or vowels to form different syllables. Example: "/p/ con /a/ dice pa." Repeat to form other syllables (pe, pi, po, pu) or (ma, sa, ta, la).				
Say sounds, not letter names.	<b>Monday:</b> Introduce a new group of 5 syllables. <b>Tuesday - Friday:</b> Review the syllables from Monday and all previous weeks.				
Diga sonidos, no nombres de letras.	Usando el rotafolio, voltee la consonante o las vocales para formar diferentes sílabas. Por ejemplo: "/p/ con /a/ dice pa." Repita para formar otras sílabas (pe, pi, po, pu) o (ma, sa, ta, la). <b>Lunes:</b> Presente un nuevo grupo de 5 sílabas. <b>Martes - viernes:</b> Repase las sílabas del lunes y todas las semanas anteriores.				
<b>Rhyme Production</b>	The teacher says a pair of rhyming words. The students self-produce other rhyming words. The students may say real or nonsense words.				
El/la maestro/a dice las dos palabras que rima. Los estudiantes entonces producen otras palabras de rima. Los estudiantes pueden decir palabras reales o palabras sin sentido.	<b>masa / taza</b> ex: casa, raza <b>ruta / debuta</b> ex: fruta, batuta <b>dado / nado</b> ex: usdao, prado	<b>fino / camino</b> ex: lino, sino <b>cada / dada</b> ex: nada, usada <b>lima / rima</b> ex: prima, encima	<b>foto / loto</b> ex: coto, voto <b>ajo / bajo</b> ex: traje, tajo <b>pura / dura</b> ex: cura, figura	<b>bata / rata</b> ex: lata, grata <b>tango / fango</b> ex: chango, mango <b>mona / zona</b> ex: lona, jabona	<b>oso / foso</b> ex: famoso, jugoso <b>frito / grito</b> ex: mito, bonito <b>codo / lodo</b> ex: todo, apodo
<b>Onset Fluency</b>	The teacher says the three words. The students say the two words that have the same initial sound. Phonemes, not syllables!				
El/la maestro/a dice las tres palabras. Los estudiantes dicen las dos palabras que tienen el mismo sonido inicial. ¡Fonemas, no sílabas!  Ejemplo: M: dos, diez, tres E: dos, diez	<b>loroba, junto, pelo</b> <b>caballo, curioso, cerro</b> <b>leopardo, león, jaguar</b> <b>mayo, marzo, abril</b> <b>gajo, gota, rojo</b> <b>hipo, hilo, aguja</b> <b>pasa, peso, dinero</b>	<b>vidrio, hielo, hierro</b> <b>chocolate, dulce, durar</b> <b>ciudad, urbe, usada</b> <b>sonida, tonada, tomo</b> <b>sol, volver, vive</b> <b>pez, abuelo, almuerzo</b> <b>león, tigre, tipo</b>	<b>sábado, cejar, lunes</b> <b>tres, dos, diez</b> <b>llena, yago, corro</b> <b>huele, humo, fuego</b> <b>ave, vocal, vuelo</b> <b>dos, diez, tres</b> <b>parque, bajón, barco</b>	<b>oración, oler, nariz</b> <b>fresa, frío, manzana</b> <b>raída, radio, hierba</b> <b>inglés, español, estar</b> <b>pato, peso, gato</b> <b>casa, mesa, como</b> <b>tapa, mapa, taco</b>	<b>yacer, cama, yema</b> <b>cinco, cuatro, seis</b> <b>joya, jabón, lava</b> <b>veo, chicle, chipa</b> <b>dos, tres, dar</b> <b>carta, zapatos, zona</b> <b>número, nada, letra</b>
<b>Blending Syllables</b>	The teacher says the word with a pause between syllables. The students repeat the syllables and then say the whole word.				
El/la maestro/a dice la palabra con una pausa entre sílabas. Los estudiantes repiten las sílabas, y luego dicen la palabra entera.  Ejemplo: M: mos - qui - to E: mos - qui - to, mosquito	<b>vai - ni - lla</b> vainilla <b>dia - man - te</b> diamante <b>no - ti - cias</b> noticias <b>co - me - dia</b> comedia <b>fa - mi - lia</b> familia <b>a - bue - la</b> abuela <b>to - sien - do</b> tosiendo <b>au - to - bús</b> autobús <b>ca - lien - te</b> caliente <b>es - cue - la</b> escuela	<b>o - ra - ción</b> oración <b>ser - pien - te</b> serpiente <b>si - len - cio</b> silencio <b>de - sa - güe</b> desagüe <b>pa - ñue - lo</b> pañuelo <b>es - pe - cial</b> especial <b>cu - bier - ta</b> cubierta <b>pa - ra - guas</b> paraguas <b>tra - vie - so</b> travieso <b>bai - lan - do</b> bailando	<b>co - lum - pio</b> columpio <b>al - muer - zo</b> almuerzo <b>ci - güe - ña</b> cigüeña <b>mos - qui - to</b> mosquito <b>cria - tu - ra</b> criatura <b>gim - na - sio</b> gimnasio <b>si - guien - te</b> siguiente <b>li - cen - cia</b> licencia <b>me - dia - no</b> mediano <b>miér - co - les</b> miércoles	<b>de - sier - to</b> desierto <b>em - pie - zo</b> empiezo <b>lim - pie - za</b> limpieza <b>au - dien - cia</b> audiencia <b>no - viem - bre</b> noviembre <b>e - sen - cial</b> esencial <b>con - ti - nuar</b> continuar <b>rei - na - do</b> reinado <b>a - plau - do</b> aplaudo <b>re - cuer - da</b> recuerda	<b>cu - rio - so</b> curioso <b>a - prie - ta</b> aprieta <b>i - ni - ciar</b> iniciar <b>a - ten - ción</b> atención <b>cau - te - la</b> cautela <b>es - tu - dio</b> estudio <b>ge - nui - no</b> genuino <b>me - tien - do</b> metiendo <b>gua - ya - ba</b> guayaba <b>a - bier - to</b> abierto
<b>Movimientos de las manos para unir sílabas:</b> Junte las dos manos con las palmas tocando para hacer un "cuchillo" para cortar las palabras. Corté de derecha a izquierda, haciendo una "cortada" por sílaba. Luego mueva las dos manos juntas de derecha a izquierda para decir la palabra entera. Los estudiantes reflejarán los movimientos de el/la maestro/a.					
<b>Blending hand motion:</b> Place palms together to create "choppers." As the teacher, you will chop your hands from right to left, 1 chop per syllable. Then slide your hands right to left to say the whole word. Students will mirror the teacher.					

## Lección de conciencia fonémica para semana 26

Destrezas/Skills	lunes/Monday	martes/Tuesday	miércoles/Wednesday	jueves/Thursday	viernes/Friday
<b>Final Syllables</b>	The teacher says the words. The students say the two words that have the same final syllable.				
El/la maestro/a dice las palabras. Los estudiantes dicen las dos palabras que tienen la misma sílaba final.	Ejemplo: M: osito, sueño, dueño E: sueño, dueño				
	<b>tamaño, guiño, patitos aquella, argolla, florero cometa, abierta, grasa chico, perico, cortina traza, fuerza, flores</b>	<b>osito, sueño, dueño cabina, parrilla, sombrilla disfrutar, sigla, jungla botella, dicho, hecho lago, tabla, niebla</b>	<b>tiña, mesita, pequeña camino, buena, piano fragante, mueble, fiable cuchillo, cuello, iglesia pierna, vaso, máquina</b>	<b>cometa, regañar, cariñar canto, mercado, llanto cuate, premio, veinte abrigo, peluche, estuche expulsar, pensar, juguete</b>	<b>pulsera, precio, ocio ardilla, perro, huella payaso, queso, proteger profundo, parque, aunque karate, pollo, diente</b>
<b>Segmenting into Syllables</b>	The teacher says the word. The students repeat the whole word and then segment the word into syllables.				
El/la maestro/a dice la palabra. Los estudiantes repiten la palabra entera y luego segmentan la palabra en sílabas.					
Ejemplo: M: empiezo E: empiezo, em - pie - zo	<b>curioso</b> cu - rio - so <b>aprieta</b> a - prie - ta <b>iniciar</b> i - ni - ciar <b>atención</b> a - ten - ción <b>cautela</b> cau - te - la <b>estudio</b> es - tu - dio <b>genuino</b> ge - nui - no <b>metiendo</b> me - tien - do <b>guayaba</b> gua - ya - ba <b>abierto</b> a - bier - to	<b>vainilla</b> vai - ni - lla <b>diamante</b> dia - man - te <b>noticias</b> no - ti - cias <b>comedia</b> co - me - dia <b>familia</b> fa - mi - lia <b>abuela</b> a - bue - la <b>tosiendo</b> to - sien - do <b>autobús</b> au - to - bús <b>caliente</b> ca - lien - te <b>escuela</b> es - cue - la	<b>oración</b> o - ra - ción <b>serpiente</b> ser - pien - te <b>silencio</b> si - len - cio <b>desagüe</b> de - sa - güe <b>pañuelo</b> pa - ñue - lo <b>especial</b> es - pe - cial <b>cubierta</b> cu - bier - ta <b>paraguas</b> pa - ra - guas <b>travieso</b> tra - vie - so <b>bailando</b> bai - lan - do	<b>columpio</b> co - lum - pio <b>almuerzo</b> al - muer - zo <b>cigüeña</b> ci - güe - ña <b>mosquito</b> mos - qui - to <b>criatura</b> cria - tu - ra <b>gimnasio</b> gim - na - sio <b>siguiente</b> si - guien - te <b>licencia</b> li - cen - cia <b>mediano</b> me - dia - no <b>miércoles</b> miér - co - les	<b>desierto</b> de - sier - to <b>empiezo</b> em - pie - zo <b>limpieza</b> lim - pie - za <b>audiencia</b> au - dien - cia <b>noviembre</b> no - viem - bre <b>esencial</b> e - sen - cial <b>continuar</b> con - ti - nuar <b>reinado</b> rei - na - do <b>aplauo</b> a - plau - do <b>recuerda</b> re - cuer - da
<b>Movimientos de las manos para segmentar palabras:</b> Los estudiantes juntan las manos con las palmas abiertas para poder "cortar" palabras. Los estudiantes hacen un movimiento de cortar de izquierda a derecha mientras dicen cada sílaba de la palabra. *El/la maestro/a necesitará "cortar" de derecha a izquierda para que los estudiantes puedan reflejar los movimientos correctamente.					
<b>Segmenting hand motion:</b> Students place palms together to create "choppers" and make a chopping motion from left to right as they say each syllable in the word. *Teachers chop from right to left so that students mirror your movements.					
<b>Substituting Initial Syllables</b>	The teacher says the word. The students repeat the word. The teacher says, "¿Cambie /s/ a /t/ y la nueva palabra es?" *Say syllable, not letter names.				
El/la maestro/a dice la palabra. Los estudiantes repiten la palabra. El/la maestro/a dice "¿Cambie /s/ a /t/ y la nueva palabra es?"	Ejemplo: M: siquiera E: siquiera M: ¿Cambie /si/* a /cual/* y la nueva palabra es? E: cualquiera				
	Palabra Cambie Nueva Palabra	Palabra Cambie Nueva Palabra	Palabra Cambie Nueva Palabra	Palabra Cambie Nueva Palabra	Palabra Cambie Nueva Palabra
	<b>basura</b> /clau/ <b>clausura</b> <b>andado</b> /cui/ <b>cuidado</b> <b>calaba</b> /bai/ <b>bailaba</b> <b>siquiera</b> /cual/ <b>cualquiera</b> <b>dudosa</b> /pia/ <b>piadosa</b>	<b>pasando</b> /cau/ <b>cuasando</b> <b>mensaje</b> /pai/ <b>paisaje</b> <b>rodase</b> /que/ <b>quedase</b> <b>octeto</b> /cuar/ <b>cuarteto</b> <b>cejado</b> /via/ <b>viajado</b>	<b>pileta</b> /vio/ <b>violeta</b> <b>venido</b> /reu/ <b>reunido</b> <b>helado</b> /ais/ <b>aislado</b> <b>miramos</b> /que/ <b>queramos</b> <b>petado</b> /qui/ <b>quitado</b>	<b>cenado</b> /pei/ <b>peinado</b> <b>granoso</b> /rui/ <b>ruinoso</b> <b>comenté</b> /au/ <b>aumenté</b> <b>requiera</b> /quien/ <b>quienquiera</b> <b>cajero</b> /via/ <b>viajero</b>	<b>coleta</b> /vio/ <b>violeta</b> <b>cotizó</b> /bau/ <b>bautizó</b> <b>helado</b> /ais/ <b>aislado</b> <b>sonaba</b> /rei/ <b>reinaba</b> <b>rayaba</b> /gua/ <b>guayaba</b>
*Diga la sílaba, no los nombres de las letras.					
<b>Movimientos de las manos para sustituir:</b> Muestre dos puños cerrados al frente con los pulgares juntos para mostrar la palabra completa. La mano derecha representa la primera sílaba, y la mano izquierda representa el resto de la palabra. Agite el puño derecho cuando diga la sílaba inicial que se va a sustituir, y pega los dos puños juntos ligeramente cuando diga la palabra nueva.					
<b>Substituting hand motion:</b> Teacher holds 2 closed fists, touching at the thumbs, out in front of you to show the whole word. The right hand represents the first syllable, and the left hand represents the remainder of the word. Shake the right fist when you say the initial syllable to be substituted, and lightly pound your fists together when you say the new word.					

## Lección de conciencia fonémica para semana 26

Destrezas/Skills	lunes/Monday	martes/Tuesday	miércoles/Wednesday	jueves/Thursday	viernes/Friday										
<b>Adding Initial Syllable</b>	The teacher says the syllables. The students repeat the syllables. The teacher says, "¿Añada /*/ al principio y la palabra es?" *Say syllable, not letter names.														
El/la maestro/a dice las sílabas. Los estudiantes repiten las sílabas. El/la maestro/a dice, "¿Añada /*/ al principio y la palabra es?"	Ejemplo: M: baña E: baña M: ¿Añada /ca/* al principio y palabra es? E: cabaña														
	Sílabas	Añada	Respuesta	Sílabas	Añada	Respuesta	Sílabas	Añada	Respuesta	Sílabas	Añada	Respuesta	Sílabas	Añada	Respuesta
	-yaba	/gua/	guayaba	-nista	/pia/	pianista	-tura	/cria/	criatura	-nasio	/gim/	gimnasio	-muerzo	/al/	almuerzo
	-dades	/ciu/	ciudades	-ropa	/eu/	Europa	-tarra	/gui/	guitarra	-ñuelo	/pa/	pañuelo	-pacio	/des/	despacio
	-leta	/vio/	violeta	-tela	/cau/	cautela	-lando	/bai/	bailando	-sierto	/de/	desierto	-quito	/mos/	mosquito
	-dillo	/cau/	caudillo	-jamos	/via/	viajamos	-nado	/rei/	reinado	-tinuar	/con/	continuar	-cipio	/prin/	principio
	-mante	/dia/	diamante	-ladas	/ais/	aisladas	-lidad	/cua/	cualidad	-viendo	/llo/	lloviendo	-coles	/ci/	cigüeña
*Diga la sílaba, no los nombres de las letras.															
<b>Movimientos de las manos para añadir sílabas:</b> El/la maestro/a muestra la mano izquierda con la palma abierta para representar las dos sílabas finales. Luego, muestre la mano derecha para representar/añadir la sílaba inicial, y aplauda las manos juntas para representar la palabra entera.															
<b>Adding hand motion:</b> The teacher holds out the left hand with an open palm to represent the two final syllables. Then show the right hand to represent/add the initial syllable, and lightly clap hands together for the the whole word.															
<b>Deleting Initial Syllable</b>	The teacher says the word. The students repeat the word. The teacher says, "¿Sin /*/ qué queda?" *Say syllable, not letter names.														
El/la maestro/a dice la palabra. Los estudiantes repiten la palabra. El/la maestro/a dice, "¿Sin /*/ qué queda?"	Ejemplo: M: cabaña E: cabaña M: ¿Sin /ca/* qué queda? E: baña														
	Palabra	Sin	Respuesta	Palabra	Sin	Respuesta	Palabra	Sin	Respuesta	Palabra	Sin	Respuesta	Palabra	Sin	Respuesta
	criatura	/cria/	tura	guayaba	/gua/	yaba	pianista	/pia/	nista	almuerzo	/al/	muerzo	gimnasio	/gim/	nasio
	guitarra	/gui/	tarra	ciudades	/ciu/	dades	Europa	/eu/	ropa	despacio	/des/	pacio	pañuelo	/pa/	ñuelo
	bailando	/bai/	lando	violeta	/vio/	leta	cautela	/cau/	tela	mosquito	/mos/	quito	desierto	/de/	sierto
	reinado	/rei/	nado	caudillo	/cau/	dillo	viajamos	/via/	jamos	principio	/prin/	cipio	continuar	/con/	tinuar
	cualidad	/cua/	lidad	diamante	/dia/	mante	aisladas	/ais/	ladas	cigüeña	/ci/	güeña	lloviendo	/llo/	viendo
*Diga la sílaba, no los nombres de las letras.															
<b>Movimientos de las manos para eliminar sílabas:</b> El/la maestro/a muestra las dos manos con las palmas abiertas en frente de los estudiantes. La mano derecha representa la sílaba inicial, y la mano izquierda representa las dos sílabas finales. Retire la mano derecha para eliminar la sílaba inicial, y muestre la sílaba restante con la mano izquierda.															
<b>Deleting hand motion:</b> The teacher holds out both hands with open palms. The right represents the initial syllable and the left hand represents the two final syllables. Remove the right hand to delete the initial syllable and show the remaining syllables with your left hand.															
<b>Language Awareness</b>	The teacher says the sentence from the nursery rhyme and the students repeat it multiple times. The teacher repeats the previous days' lines to build the nursery rhyme throughout the week.														
El/la maestro/a dice la oración de la rima infantil y los estudiantes lo repiten varias veces. El/la maestro/a repite las oraciones de los días previos para construir la rima infantil.	<b>Allá en la fuente</b>														
	Allá en la fuente había un chorrito.	Allá en la fuente había un chorrito. Se hacía grandote.		Allá en la fuente había un chorrito. Se hacía grandote. Se hacía chiquito.	Allá en la fuente había un chorrito. Se hacía grandote. Se hacía chiquito. Estaba de mal humor.										
		Allá en la fuente había un chorrito. Se hacía grandote. Se hacía chiquito. Estaba de mal humor.			Allá en la fuente había un chorrito. Se hacía grandote. Se hacía chiquito. Estaba de mal humor. Pobre chorrito. Tenía calor.										